PLEASURE

NUMBER ONE IN EXCITEMENT



DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS

Liebe Leser!



Wir möchten uns herzlichst dafür entschuldigen, daß PLEASURE Nr.21 verspätet in den Handel gekommen ist. Und damit diese Ausgabe, nämlich die Nummer 22, unverhältnismäßig schnell darauf folgte. Aber anders war dies leider nicht möglich. Wie Sie wahrscheinlich wissen, haben einige Spitzbuben PLEASURE als Fälschung auf den Markt gebracht. Dies hat natürlich einigen Wirbel verursacht. Der Sex-Shop Besitzer hat sehr oft von sich aus den Verkauf dieses billigen und primitiven Machwerks abgelehnt, aber die sogenannten Großen, die Großhändler, fanden nichts dabei, daß eine solch' schlecht geratene Fälschung in den Handel kommt ! Sie werden Verständnis dafür haben, daß wir PLEASURE solange von der Auslieferung ferngehalten haben, bis daß eine Klärung mit den Grossisten herbeigeführt worden ist. Entweder die Rücknahme der Fälschung vom Markt, oder es gibt kein PLEASURE mehr über den Großhandel, sondern nur noch direkt ab Verlag ! Deswegen unsere verspätete Auslieferung !

Chers lecteurs !

Nous vous prions de nous excuser pour le retard de la sortie dans le commerce du N° 21 de PLEASURE et qu'ainsi ce numéro, c'est à dire le 22, suive excessivement vite. Mais c'était impossible de faire autrement. Comme vous le savez sûrement, des imposteurs ont lancé des faux PLEASURE sur le marché. Ceci a bien sûr causé quelques remous. Les propriétaires des sex-shop ont souvent refusé d'eux-mêmes de vendre cet ouvrage bon marché et primitif, mais ceux qu'on appelle les gros, les grossistes, n'ont pas trouvé si mal que de si mauvais faux soient lancés sur le marché ! Vous comprendrez certainement la raison pour laquelle nous n'avons pas voulu livrer PLEASURE jusqu'à ce que l'affaire avec les grossistes soit éclaircie. Nous n'avons pas cédé tant qu'on ne pouvait répondre clairement à cette question: "soit on retire la totalité des faux PLEASURE du marché, soit la vente de PLEASURE ne se fait que directement à la maison d'édition, et plus jamais par l'intermédiaire des grossistes ! C'est uniquement pour cette raison que nos livraisons ont eu tellement de retard !

Dear readers!

Please accept our sincerest apologies for the fact that PLEASURE No. 21 was delayed in arriving and also for the fact that this edition, No. 22, followed it at such disproportionate speed. As you probably know, some tricksters placed a fake PLEASURE on the market. This, of course, caused quite a stir. Most sex shop owners refused to sell this cheap and crude botchwork as a matter of principle, but the so-called "bigshots", the retail traders, had no qualms about letting such a shoddy piece of (forged) work appear on the market ! We are sure you will understand that we had no other choice but to desist from delivering PLEASURE until the matter had been cleared up with the retail traders to our full satisfaction and, above all, in the interest of our readers. The standpoint we took was as follows: either the retail traders made sure the forgery was immediately taken off the magazine racks and removed from the market or we would stop selling PLEASURE via the retail trade and sell it directly from our publishing house ! That's the reason for the late delivery !

Beste lezers !

We willen u van harte onze verontschuldigingen aanbieden voor het feit, dat PLEASURE Nr.21 zo laat op de markt is gekomen. Dat hat trouwens ook nog tot gevolg dat deze uitgave, nummer 22 dus, ongewoon snel daarop volgde. Een andere manier was helaas niet mogelijk. Zoals u waarschijnlijk wel weet, hebben enkele schurkachtige lieden een vervalsing van PLEASURE in de handel gebracht. Dit heeft natuurlijk de nodige deining veroorzaakt. De seksshop - eigenaren hebben zich meestal verzet tegen de verkoop van dit goedkope en prullerige maaksel, maar de z.g. grote jongens, de groothandelaren, zagen er helemaal geen been in om een zo slecht gelukte vervalsing in de handel te laten komen ! U zult er begrip voor hebben, dat we de verschijning van PLEASURE hebben tegengehouden, tot ons standpunt ten opzichte van die grossiers volkomen duidelijk was. Ofwel de vervalsing uit de roulatie, of er wordt geen PLEASURE meer via de groothandel geleverd, maar uitsluitend nog direkt door onze uitgeverij. Zo, nu weet ook u hoe het homt dat het vorige [illegible] verscheen !


Liebe am Pool



Wenn man Barbara sieht, kann man nur "Feuer" brüllen ! Das Mädchen hat eine sinnliche Ausstrahlung,der man sich nur schwer entziehen kann. Vor allen Dingen: Sie tut nicht nur so, sondern sie ist so ! Ein Weib, welches nicht zufrieden ist, wenn sie nicht wenigstens ein Mal am Tag "mit dem Stock kriegt", wie sie sich auszudrücken pflegt. Andernfalls ist sie mürrisch, und wird unregierbar, d.h. sie würde sofort nach einem anderen suchen, der es "ihr besorgt". Es wäre kein Wunder, wenn sie abends vor dem Einschlafen "unsern'n täglich Sex gib uns heute" oder Ähnliches murmeln würde. Kurzum: Barbara juckt ewig die Pflaume ! Und Thomas, ihr gegenwärtiger Begleiter, muß sich schon ganz schön ranhalten, wenn er sein "Tagespensum" erfüllen will. Allerdings ist Barbara sehr "hilfreich", wenn es um ihr körperliches Wohlbefinden geht.Dafür tut sie alles!

Barbara is the kind of girl that makes you yell "Fire !" whenever you see her ! Her sensuality is so powerful you can hardly escape it. Above all: she doesn't just look that way - it's how she really is ! A wench who is not satisfied unless she is "given the stick", as she puts it, at least once a day. Otherwise, she gets grumpy and becomes uncontrollable, i.e., she would immediately start looking for someone else to "give it to her". It would be no surprise if her bedtime prayer were something like, "Dear Lord, give us our daily sex". In short, Barbara's got a pussy that just never stops itching ! And Thomas, her present escort, has to really keep on his "toes" in order to fulfil his daily "work quota". However, Barbara is always prepared to "lend a hand" when it comes to her bodily pleasures. That's one thing she'd do anything for !



Quand on voit Barbara, on ne peut que crier "au feu" ! La jeune-fille dégage une telle sensualité qu'on peut difficilement se détacher d'elle. Surtout qu'elle n'en a pas que l'air, elle est sensuelle ! Une femelle qui est insatisfaite si elle a pas tous les jours "son coup de canne", comme on dit. Sinon elle est de mauvaise humeur et incontrôlable, c'est à dire qu'elle en cherche de suite un autre qui "s'occupe d'elle". Ce ne serait pas étonnant si elle priait avant de s'endormir le soir: "donne nous notre sexe quotidien" ou quelque dans le genre. En bref: Barbara a toujours la moule en feu ! Et Thomas, son compagnon, doit drôlement s'accrocher si il veut remplir son "devoir quotidien". D'un autre côté, Barbara a toujours une "main secourable" quand il s'agit de se faire plaisir corporellement. Pour ca, elle est prête à tout, toujours !

Als men Barbara ziet, kan men alleen maar "vuur" brullen ! Dat meisje heeft een zinnelijke uitstraling, waaraan men zich slechts moeilijk kan onttrekken. En, let op; ze doet zich niet zo voor, ze is zo ! Een vrouw, die niet tevreden is, als ze niet minstens eenmaal per dag "met de stok krijgt", zoals ze dat pleegt te zeggen. In het andere geval is ze sjagrijnig en wordt onhandelbaar, d.w.z., ze gaat meteen op zoek naar een ander die haar "helpt". Het zou helemaal niet te verwonderen zijn, als ze 's avonds voor het slapen "geef ons heden onze dagelijkse portie seks" of iet dergelijks fluisterde. Kortom Barbara heeft altijd jeuk ! En Thomas haar tegenwoordige vriend, moet er flink tegenaan, als hij zijn dagelijkse huiswerk goed wil doen. In ieder geval is Barbara heel hulpvaardig, als het om haar lijfelijke genoegens gaat. Dan doet ze alles !

“Wer gut schmiert, der gut fährt!” Schon oft haben kleine Gefälligkeiten, wie “schmier' mir mal den Rücken ein”, wertvolle Kupplerdienste geleistet. Anders ist es hier auch nicht. Zumal die beiden sich kennen, und Thomas gleich zur Sache kommt! Mit Vergnügen massiert er Barbara's Busen, schmiert und reibt, daß sich die kleinen Nippel verräterisch aufstellen, ihr Mund sich verzückt öffnet, und das Gesicht sich wollüstig verklärt. Thomas schürt das Feuer der Leidenschaft, welches unter der sinnenfreudigen Haut des Mädchens stets glimmt, und durch das Küssen ihres Busens sofort hell lodert!

"Aye, there's the rub!", quoth Hamlet. However, in this case, it's no Shakespearean tragedy but one of those little favours ("Rub my back, will you ?") that often pave the way to nicer things. Especially as our hero knows Barbara's ways and gets right down to business! He oils and rubs her breasts until her nipples protrude in telltale fashion, her mouth opens lasciviously and her face takes on a dreamy expression. Thomas stokes the fire of passion forever slumbering beneath Barbara's sensuous skin, bringing it to full flame immediately as he kisses her breasts!

"Celui qui crème bien, aime bien !" Très souvent des petits plaisirs comme "tu veux bien me crémer le dos" ont été de très bons entremetteurs. Il n'en va pas autrement ici. D'autant plus que les deux se connaissent et Thomas y va directement ! Il masse avec plaisir les seins de Barbara, les crème et les frotte jusqu'à ce que les pointes se dressent impudiquement, que sa bouche s'ouvre ravie et que son visage ne soit qu' une expression d'envie. Thomas attise les braises toujours gluantes sous la peau de la jeune-fille qui jaillit dès qu'on embrasse ses seins !

Een goede smering waarborgt een prettige rit ! Heel dikwijls hebben kleine diensten, zoals "Wil je mijn rug even insmeren" tot interessante wederdiensten geleid. Hier is het niet anders. Daarbij kennen ze elkaar, en kan Thomas meteen ter zake komen ! Genietend masseert hij Barbara's borsten, tot haar kleine tepels hard en stijf worden, haar mond van verrukking openvalt, en haar gezicht wellustig vertrekt. Thomas pookt in het vuur van de passie, dat altijd onder haar zachte huid langzaam smeult. Als hij dan nog haar borsten kust, laait het direkt hoog op !














"Die Lunte an das Pulverfass legen !", so könnte man das bezeichnen, was nun die geil gewordene Barbara mit ihrem Thomas macht. Da "Lunten" ja sehr nützlich sind, wenn man Feuer an sie legt, züngelt Barbara an Thomas "Glimmstengel", daß dessen Augen förmlich Funken sprühen! Bei einem solchen "Feuerwerker", wie dieses Mädchen, ist nicht nur Thomas bereit, sein "Pulver zu verschießen" ! Und dazu wird natürlich das "Pulverfass" benötigt, damit man das Pulver schön stopfen kann, und die Ladung nicht wirkungslos verpufft !

"Putting the fuse to the powder keg" is what you could call what Barbara now begins to do with Thomas in her excitement. As "fuses" are very useful if they are set alight, Barbara flickers her tongue around Thomas' "firecracker" until his eyes are really sparkling! With a "fire-worker" like this girl, Thomas isn't the only one who would gladly "shoot his wad" ! And for this, of course, you need a "powder keg" in order to prime your gun barrel with "powder and shot" so that your "charge" doesn't just go off for nothing !

"Mettre le feu aux poudres !" est la bonne expression pour ce que fait Barbara, maintenant vraiment excitée, avec Thomas. Comme les mèches sont vraiment très utiles quand on y met le feu, Barbara s'active à la "cibiche" de Thomas jusqu'à ce que des étincelles lui sortent des yeux ! Il n'y a pas que Thomas qui, avec un feu d'artifice comme cette fille, est prêt à "jeter ses poudres" ! Et en plus on a besoin bien sûr du "baril" pour emmagasinner assez de poudre pour que le chargement produise l'effet voulu et attendu !!

"De lont bij het kruitvat houden!" Zo zou men het kunnen noemen, wat de geil geworden Barbara nu met haar Thomas uitspookt. Daar een lont pas goed gebruikt kan worden als hij brandt, tongt Barbara hevig aan Thomas' gereedschap, tot de vonken bijna uit zijn ogen sproeien ! Nu er zo'n vakkundig brandstichtstertje aan het werk is, wil Thomas niets liever, dan al zijn kruit verschieten ! Natuurlijk heeft men daarbij het kruitvat nodig, om het kruit flink aan te stampen. Dan is men er zeker van, dat er een eksplosie volgt !



Nachdem das Spiel mit dem Feuer seinen Höhepunkt erreicht hat, die "Lunte" brennt, Barbara in ihrem eigenen Saft schmort, und ihre Scheide gut geschmiert ist, gibt es kein Zurück mehr !

Now that their "playing with fire" has come to a head, the "fuse" is lit, Barbara is stewing in her own juice and her vagina is well lubricated, there's just no more holding them back !

Quand le jeu avec le feu a atteint son point le plus haut, la "mèche" brûle, Barbara nage dans son propre jus, son vagin est bien enduit et il n'y a plus la possibilité de reculer à présent !

Nadat het spel met het vuur zijn hoogtepunt heeft bereikt, de lont brandt, en Barbara's schede zo goed gesmeerd is dat ze bijna in haar eigen sap smoort, is er geen enkele weg terug !







Zielsicher trifft Thomas in's Schwarze! Seine geil geladene "Flinte" stößt in das schwarze Dreieck zwischen Barbara's gespreizten Beinen, preßt ihre Schamlippen auseinander, und dringt tief in sie ein. Hei, wie das flutscht, und der Korbsessel knarrt !

Sharpshooter Thomas hits the bull's eye dead-on! His "sex-shooter" pushes its way into the black triangle between Barbara's wide-open legs and spreads her cunt lips apart as it plunges deep into her. The chair creaks as he sounds her out!

Thomas a touché au but dans le noir ! Son "flingue" chargé à bloc cogne dans le triangle noir entre les jambes écartées de Barbara, il écarte ses lèvres, et s'enfonce au plus profond, ca va comme dans du beurre et la corbeille se craque !

Trefzeker raakt Thomas de roos ! Zijn geil geladen wapen stoot in de zwarte driehoek tussen Barbara's gespreide benen, duwt haar schaamlippen van elkaar, en dringt diep in haar door. Hé dat gaat zo vlot, dat de rieten stoel kraakt !







Barbara hüpft auf dem "Impulsgeber" von Thomas wie eine Marionette auf und ab! Der Muskelstrang, der sie motiviert, steckt tief in ihrem Fleisch, und wirkt wie eine Droge, die sie völlig willenlos ge - macht hat. Sie kann gar nicht eine genügend große "Dosis" von dem Genußmittel bekommen, welches augenblicklich ihr ganzes Sinnen und Trachten beeinflußt! Ihre Haare fliegen bei dem wilden Tanz, den sie, keuchend vor Anstrengung, zur Befriedigung ihrer fleischlichen Lust auf Thomas vollführt!

Barbara bounces up and down on Thomas' "pulse generator" like a puppet on a string! The muscle cord motivating her is impaled deep in her flesh and is like a drug that has made her its slave-girl! She just can't get enough of this "narcotic" at present in total control of her mind and body! Her hair flies through the air as, gasping for breath at the effort, she performs a wild dance on top of Thomas in order to satisfy the cravings of her impassioned body!



Barbara fait des bonds sur l' "émetteur d'impulsions" de Thomas comme une marionette ! Le muscle bandant qui la pousse est enfoncé dans sa chair et a l'effet d'une drogue qui lui enlève sa volonté. Elle ne peut même pas prendre une "dose" suffisante de cette denrée de luxe qui influence pour le moment toutes ses pensées ! Sa chevelure vole dans une danse sauvage qu'elle accomplit sur Thomas jusqu'à la pleine satisfaction de son besoin immense du "plaisir de la chair" !

Barbara wipt op en neer als een marionet op de trekstok van Thomas ! De gespierde penis die haar daartoe aanzet, steekt diep in haar vlees, en werkt als een drug, die haar volledig willoos heeft gemaakt. De dosis van dit genotmiddel, dat ogenblikkelijk haar hele doen en laten beinvloedt, kan haar werkelijk nooit groot genoeg zijn ! Haar haren wapperen bij de wilde dans die ze, kreunend van inspanning, uitvoert om haar geile lusten in voldoende mate te bevredigen !





Wenn der Gegner "angeschlagen" ist, muß man nachsetzen, und ihm den "Rest" geben! Genau das macht Thomas. Mit seinem "Degen" teilt er brutale "Hiebe" aus. Barbara wird niedergemetzelt! Nach wenigen Stößen "springt sie über die Klinge"!

When the "opponent" is weakened, it's time for the final attack to "finish her off"! And that is exactly what Thomas does. His "rapier" metes out vicious blows. Barbara is cut down. A few more thrusts and she "expires" by the "sword"!

Quand l'ennemi est "touché", il faut poursuivre et lui "donner son reste"! C'est exactement ce que fait Thomas. Ses "coups d'épée" sont d'une grande brutalité. Il massacre Barbara! Et il la "passe au fil de son épée" après peu de coups!!

Als de tegenstander aangeslagen is, moet men doorzetten, en hem afmaken! Precies wat Thomas nu doet. Met zijn degen deelt hij brutale houwen uit! Barbara wordt neergesabeld! Na enkele stoten hangt ze slap aan zijn blanke wapen!









Ermattet von der brausenden Flut ihrer Gefühle, geschwächt von dem Strom heisser Nässe, die wie flüssige Lava aus ihrer Scheide quillt, läßt Barbara sich willenlos auf den Rücken rollen. Thomas ist durch ihren Orgasmus erst richtig in Fahrt gekommen, und wütet wie ein wild gewordener Stier auf seinem Opfer. Barbara ist "ganz weg", im wahrsten Sinne des Wortes groggy, und nicht mehr zu einem "Gegenangriff" fähig. Erst langsam kommt sie wieder zu sich, ihr Becken beginnt zu rotieren, sie "arbeitet" wieder mit, denn ein Mal ist kein Mal !

Exhausted by the tempestuous wave of sensations and weakened by the flood of hot liquid flowing from her vagina like liquid lava, Barbara passively lets Thomas roll her over onto her back. Her orgasm has really got him going and he attacks his "victim" like an enraged bull. Barbara is "gone", she's completely groggy and not capable of launching a "counter-offensive". Only slowly does she begin to come back to life, her pelvis starts to rotate and she joins in again because, for her, once is certainly not enough !

Epuisée par le flot jaillissant des sensations, innondée par le fleuve de sueur qui s'écoule de son vagin comme de la lave liquide, Barbara se laisse rouler sur le dos, sans volonté. D'avoir joui met Thomas vraiment en forme et il gueule après sa victime comme un taureau redevenu sauvage. Barbara est "complètement partie", groggy au vrai sens du mot et n'est vraiment plus capable de "prendre sa revanche". Mais elle revient lentement à elle, son bassin se tourne, elle s'y "remet", car une seule fois c'est comme rien !

Afgemat door de bruisende vloed van haar gevoelens, verzwakt door de warme stroom van haar vocht, dat als vloeibare lava uit haar schede welt, laat Barbara zich willoos op de rug rollen. Thomas is door haar orgasme echter eerst goed op gang gekomen, en gaat tekeer als een wild geworden stier. Barbara is "vertrokken", groggy in de waarste zin van het woord, en is even niet in staat tot reageren. Langzaam komt ze weer tot zichzelf. Haar heupen beginnen te draaien om weer mee te werken, want één keer is niet genoeg!







Barbara hat "Stangenfieber"! Wie im Fieberwahn feuert sie Thomas an: "Schneller, Tiefer !", und hechelt wie ein Jagdhund auf der Fährte. Das "Fieber" hat sie so gepackt, daß sich auf ihrer Haut ein kleiner Schweißfilm bildet. Haltlos, wie ein Blatt im Wind, schwankt sie auf seinem "Rohr" hin und her! Bebend, mit zitternden Flanken, wie ein edles Pferd nach langem Ritt, sitzt sie auf ihm. und ungestüm "kommt" es ihr ein zweites Mal !

Barbara has got "stick fever"! Raving like in a delerium, she urges Thomas on: "Faster, deeper !", and pants like a foxhound on the track. So much in the grip of the "fever" is she that her body is covered with a thin film of sweat. Swaying like a leaf in the wind, she rocks to and fro on his "pipe" ! Quivering, with trembling shanks like a thoroughbred after a long ride, she sits on him and then violently comes a second time !

Barbara a la "fièvre de la tige" ! Comme dans un délirium elle crie à Thomas: "encore plus vite, au fond !", et elle halète comme un vrai chien à la chasse sur une trace. Elle a une telle fièvre qu'une pellicule de sueur se forme sur sa peau. Comme une feuille dans le vent, elle se balance ici et là sur son "tuyau" ! Haletant, les flancs tremblants, comme un cheval racé après une très longue course, elle est assise sur lui et jouit !

Barbara is onverzadigbaar ! Als in een koorts vuurt ze Thomas aan: "Sneller, dieper !", en hijgt als een jachthond die zijn prooi opjaagt. Ze moet wel koorts hebben, want op haar huid is een dun laagje zweet zichtbaar. Onophoudelijk, als een blad in de wind, zwaait ze op zijn lans heen en weer ! Bevend, met trillende flanken, als een edel paard na een lange rit, zit ze op hem. Onstuimig komt ze voor de tweede maal klaar !





Thomas wird nun zum "Richtplatz" geführt. Er muß sich erheben, wird zwar an keinen Pfahl gebunden, aber dafür wird sein "Pfahl" zur Exekution be - stimmt ! Ihm werden auch nicht die Augen ver - bunden, denn er soll sehen, wie ein "Schuß" das Leben seines "Frauentöters" beendet ! "Der Kerl glaubt wohl, daß er mich zu Tode vögeln kann !" Barbara "legt ihn um", diesen Lümmel, der ihr fast die Seele aus dem Leib gestoßen hat ! Sie kaut auf seiner Nille, daß Thomas laut zu Stöhnen beginnt. "Aha, seine Standfestigkeit gerät in's Wanken !", denkt Barbara. Sie nimmt jetzt ihre Hand zur Hilfe, und wichst mit flinken Fingern seinen Schaft, daß er schreiend seine "Flinte" abschießt !

Thomas is now led to the "place of execution". He has to stand, and although he's not tied to a stake, his own "stake" is about to be execut-ed ! His eyes are not to be bound, either, be-cause he is supposed to see how a "shot" puts an end to the life of his "ladykiller" ! "This fellow seems to think he can screw me to death !" Bar-bara "does him in", this rascal who nearly fuck-ed her to Kingdom Come ! She chews his prick until Thomas starts to groan loudly. "Aha, he's about to come down from his high horse!", thinks Barbara. Now she "takes the matter in hand" and jacks off his shaft with expert fingers until he shoots off his "rifle" bellowing frantically !

Maintenant Thomas est conduit sur la "place d'é-xécution". Il doit se soulever, il n'est pas fi-celé à un poteau, mais il doit porter son "po-teau" à éxécution ! On ne lui bande pas les yeux parce qu'il doit voir comment un "coup" met fin aux jours de son "tueur de femmes" ! "Ce mec là croit qu'il peut me baiser à mort !" Barbara "l' allonge", ce voyou qui lui a tiré l'âme de son corps ! Elle mâche la queue de Thomas qui com-mence à haleter très fort. "Ahah, sa stabilité s'é-branle !" pense Barbara. Elle s'aide maintenant de la main, et cire de ses doigts habiles le ca-non du "flingue" qui tire toutes ses munitions pendant que Thomas ne peut se retenir de crier !

Nu wordt Thomas "naar de slachtplaats gevoerd". Hij moet zich oprichten, wordt weliswaar niet aan een paal gebonden, maar moet toestaan dat de executie aan zijn eigen paal wordt voltrok-ken ! Hij moet toezien, hoe één schot het leven van de "vrouwendoder" zal beëindigen ! "Die ke-rel denkt zeker, dat hij me dood kan neuken !" Barbara wil hem "neerleggen", deze lummel, die haar bijna het hart uit het lijf gestoten heeft ! Ze kauwt erop, tot Thomas luid begint te kreu-nen. "Aha, die blijft niet lang meer staan," denkt Barbara. Ze gebruikt nu ook haar handen, en trekt met stevig samengeknepen vingers zijn paal af. zodat hij piepend zijn lading eruit spuit !









Thomas knicken die Knie ein, sein Samen strömt unaufhaltsam aus seinem Schwanz! Und Barbara schüttelt das "Bäumchen", die letzten Tropfen melkt sie aus ihm heraus, daß die weißen Schlieren nur so durch die Gegend fliegen, und sie über und über bekleckert wird! "So, Freund, wir sind quitt!"

Thomas' knees give way and his semen pours out of his prick in an uncontrollable flood! Barbara shakes his "lemon tree", milking him to the very last drop while the white streaks of love juice fly through the air, splashing all over her body. "There, my friend, now we are quits!"

Les genoux de Thomas claquent, son jute jaillit à grands flots de sa queue! Et Barbara resecoue "le petit arbre", elle trait les dernières gouttes si bien que les stries blanches volent partout en l'air et qu'elle est tachée des pieds à la tête! "Eh bien mon ami, nous voilà quittes!"

Thomas voelt zijn knieën knikken, zijn sperma stroomt onophoudelijk uit zijn pik! Barbara schudt zijn boompje, en melkt zo ingespannen de laatste druppel uit hem, dat de witte slierten door de lucht vliegen en ze van boven tot onder bekliederd wordt! "Zo, nu staan we quitte!"



Verlagserzeugnisse - Publisher's products

THIS MAGAZINE REALLY TURNS YOU ON!



No 1



No 2



No 3



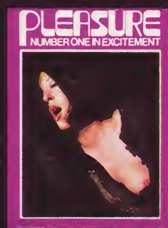
No 4



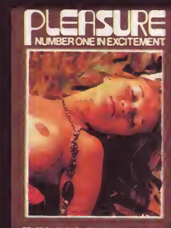
No 5



No 6



No 7



No 8



No 9



No 10



No 11



No 12



No 13



No 14



No 15



No 16

Produits de la maison d'édition - Publikaties van de uitgever

PLEASURE - NUMBER ONE IN EXCITEMENT !



No 17



No 18



No 19



No 20



No 21



No 22



No 23



No 24



No 25



No 26



No 27



No 28

PLEASURE hat heutzutage einen Namen, der vom Markt nicht mehr wegzudenken ist. PLEASURE ist ein Begriff für regelmäßiges Erscheinen, weit über dem Durchschnitt stehender Qualität, und ständig wechselnden, erregenden Handlungen mit hübschen, betörenden Modellen. Deshalb PLEASURE

PLEASURE has made a name for itself that has become an integral part of the market. PLEASURE stands for regular publication, far above average quality and continually changing, exciting stories featuring the most beautiful and thrilling models to be found. PLEASURE...it's No. 1 !

PLEASURE a aujourd'hui un nom qu'on ne peut pas rayer du marché. PLEASURE est une notion de régulière sortie, de qualité bien au dessus de la moyenne et d'histoires continuellement changeantes et excitantes avec de jolies modèles envoutantes. C'est pourquoi PLEASURE est tant vendu.

PLEASURE heeft tegenwoordig een naam, die niet meer van de markt is weg te denken. PLEASURE is een begrip voor regelmatig verschijnen, ver boven de doorsnee uitstijgende kwaliteit, en steeds wisselende, opwindende handelingen met knappe verleidelijke modellen. Daarom PLEASURE.

Verlagserzeugnisse - Publisher's products



Produits de la maison d'édition - Publikaties van de uitgever



NEU ! NEW !
NIEUW ! NOUVEAU !

Menschen im Hotel, Menschen in einer Nachtbar, wo stets sich Menschen aufhalten, das Sexuelle wird eine wichtige Rolle spielen, weil es eben menschlich ist! Doris, ein noch junges, unverdorbenes Geschöpf gerät als Zimmermädchen, später als Tänzerin, in den Strudel wilder, kaum für möglich zu haltender erotischer Ereignisse, die erregend und mitreißend geschildert werden. Dieses Buch verrät selbst Allerintimstes, und man wird sich wundern, was es so alles an Variationen gibt, die zur Befriedigung menschlicher, sexueller Ausschweifung dienen. Dies ist kein Buch für Duckmäuser, Moralapostel und Verklemmte. Das Thema ist zwar nicht neu, aber dennoch stets voller Überraschungen und neuer Inspirationen. Auf dem Höhepunkt unserer modernen Liberalisierungs-Welle erleben Sie ein Buch,welches einen Höhepunkt in vielfältiger Hinsicht für Sie darstellen kann. Deshalb sollten Sie es kaufen !

EROTISCHE FOTOGRAFIE IN VOLLENDUNG !



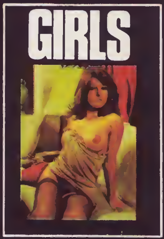
No 1



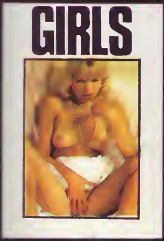
No 2



No 3



No 4



No 5



No 6



No 7



No 8

PLEASURE-CARTOON

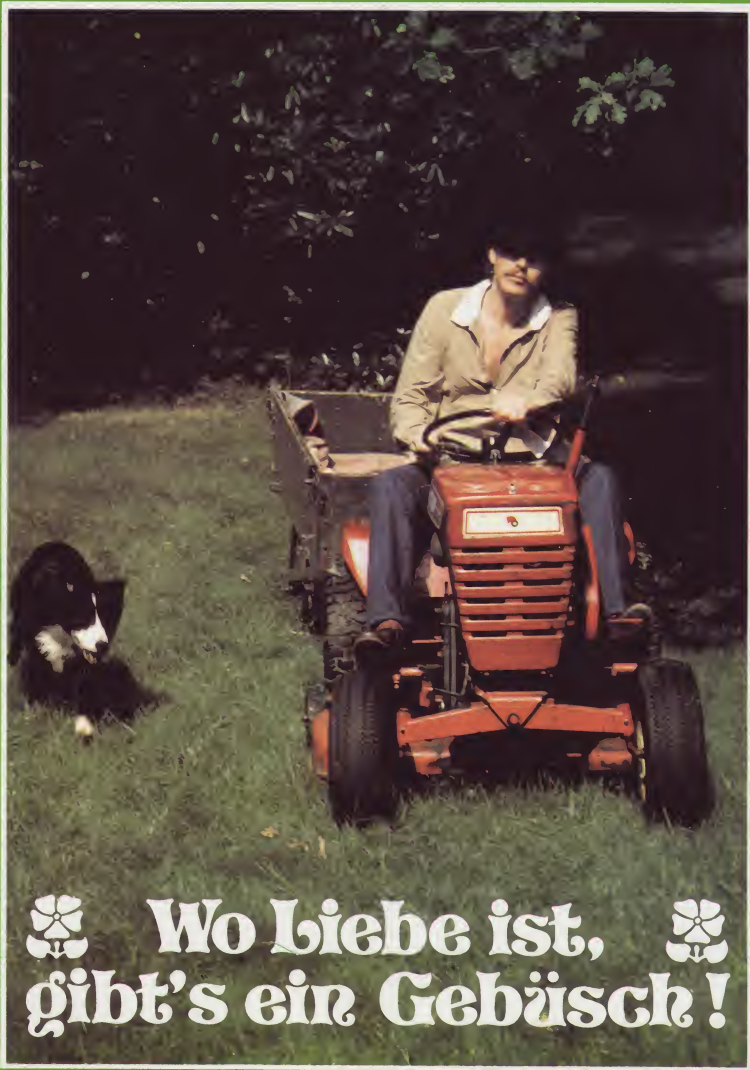


„Als ich ihr sagte, sie solle blasen, muß sie mich irgendwie falsch verstanden haben !"

"When I told her to give it a blow, I guess she must have misunderstood what I wanted to say!"

"Elle a dû certainement mal me comprendre quand j'ai exprimé le voeu qu'elle taille une pipe!"

"Toen ik haar zei, dat ze naar de maan kon lopen, moet ze mij niet goed begrepen hebben !"


Wo Liebe ist,
gibt's ein Gebüsch!





Öffentliche Parks sind zwar öffentlich, aber nicht für "öffentliche Geschäfte"! Dies verbietet der Anstand ebenso wie die Aufmerksamkeit der Parkwächter, die zur Reinhaltung verpflichtet sind. John ist einer von ihnen. Seinen Argusaugen entgeht nicht, daß ein blanker Popo zwischen den grünen Büschen hervorleuchtet. Aus rein beruflichem Interesse schleicht er sich an den ahnungslosen Frevler heran. Zumal es sich bei näherem Hinsehen herausstellt, daß es sich um eine weibliche Gestalt handelt, die hier "Pipi" macht........Wer würde sich sonst dafür setzen ? Und John genießt die Situation. Halb Gentleman, wer stört schon eine Dame in einer solch' verfänglichen Situation, halb der Neugier folgend, denn man kann ja womöglich noch mehr sehen, bleibt er bewegungslos hinter einem Busch stehen. Unschwer kann er erkennen, daß es sich um ein junges Mädchen handelt, und das erhöht den Reiz des Gebotenen beträchtlich !

Public parks are public, but they are not intended for "public jobs" ! This is forbidden by decency as well as by the alertness of the park attendants, who are obliged to keep the park clean. John is one of them. His Argus eyes do not fail to discover a nude bottom shining between the green bushes. Out of merely professional interest he creeps nearer to the unsuspecting culprit. All the more so since, on closer examination, this is a girl wee-weeing............... Who else would sit down for this purpose ? And John enjoys the situation. Half gentleman - for who would like to disturb a lady in such an embarrassing situation -, half yielding to his curiosity .... after all, it may be possible to see something more .... he stands motionless behind a bush. He can easily see that she is a young girl, which increases the charm and attraction of the sight offered considerably !





Les parcs publics sont bien publics mais pas pour faire ses besoins en public. La bienséance l'interdit autant que l'œil diligent du gardien de parc qui est obligé de le tenir propre. John en est un. Ses yeux d'Argus décèlent vite que des fesses nues brillent entre les buissons verts. C'est seulement par pur intérêt professionnel qu'il approche à pas de loup du criminel qui ne soupçonne rien. De plus qu'en regardant de plus près, il voit qu'il s'agit d'une silhouette féminine qui fait "pipi". Qui s'accroupirait sinon pour cela ? Et à John de jouir de la situation. Mi gentleman - qui dérange donc une dame dans une situation aussi embarassante ? -, mi curieux car il est fort possible de mieux voir, il reste immobile derrière un buisson. Sans difficultés il peut reconnaitre qu'il s'agit d'une toute jeune fille, ce qui accentue considérablement l'attrait du tableau.

Openbare parken zijn vrij toegankelijk, maar bepaalde handelingen behoort men daar echt na te laten! Het is onfatsoenlijk, en de parkwachters mogen dit ook beslist niet toestaan. John is een van hen. Zijn spiedende ogen ontdekken al snel het blanke kontje, dat scherp afsteekt tegen de groene bosjes. Uit puur beroepsmatige interesse sluipt hij dichter naar de niets vermoedende boosdoener. Een tweede blik leert hem, dat het hier een vrouwelijk persoon betreft, die een plasje doet. Een man zou voor zoiets immers niet neerhurken. John geniet van de situatie. Twijfelend tussen beleefdheid - omdat het niet past, een dame op zo'n moment te storen - en nieuwsgierigheid - je weet nooit wat je nog te zien krijgt - blijft hij roerloos achter een bosje staan. Het is niet moeilijk te zien, dat het hier om een jong meisje gaat, en dat verhoogt het peil van het gebodene aanzienlijk !



"Schöner Mist !", entfährt es John, der nicht an seinen Hund gedacht hat, welcher offensichtlich das Interesse seines Herrn an dem hübschen Mädchen teilt, und schwanzwedelnd auf sie zuläuft. Erschrocken zieht Margarete ihr Hös'chen hoch. Aber schnell schließen die beiden Freundschaft, und spielen miteinander. Margarete bietet dabei einen äußerst verlockenden Anblick, sodaß John "Gliederschmerzen" bekommt, und seinen steifen "Johnny" aus der Hose holt, damit er sich etwas freier entfalten kann. "Hund müßte man sein ! ", murmelt John, und rubbelt heftig seinen Schwanz.

"Damn it all !", the remark involuntarily escapes John's lips, who did not think of his dog, who obviously shares his master's interest in the pretty girl and runs over to her wagging his tail. Frightened, Margarete pulls up her slip. But the two quickly become friends and play with one another. Margarete offers an extremely enticing sight, so that John gets pains in his member and takes his stiff "Johnny" out of his trousers to allow him to unfold a bit more freely. "I would rather be a dog !", John murmurs and rubs his tail wildly, violently.



"Quel merdier !", échappe à John qui n'a pas pensé à son chien partageant visiblement l'intérêt que son maître porte à la jolie fille et qui va au devant d'elle en remuant la queue. Margarethe affolée remonte son slip. Mais ils se prennent vite d'amitié tous les deux et jouent ensemble. Margarethe offre un tableau tellement séduisant que John en a des "douleurs dans le membre" et finit par sortir sa bite toute raide de son pantalon pour se mettre à l'aise. "Il faudrait être un chien", murmure John astiquant et frottant fermement sa motte.

"Spelbreker !" ontsnapt het John, die zijn hond glad was vergeten, en die blijkbaar de interesse van zijn baas voor het mooie meisje deelt, en nu kwispelstaartend op haar toe loopt. Geschrokken trekt Margarete haar broekje omhoog. Ze hebben echter al gauw vriendschap gesloten, en spelen met elkaar. Margarete biedt daarbij een uiterst verleidelijke aanblik, zodat John last krijgt van verkrampingen, en zijn groeiende jongeheer te voorschijn haalt, zodat die zich wat vrijer kan ontvouwen. "Was ik die hond nu maar !" mompelt John, en trekt hard aan zijn pik.













Wer wagt von sich zu behaupten, daß er weiß, wie andere in bestimmten Situationen reagieren werden? John wußte jedenfalls nicht, ob das Mädchen vor seinem entblößten, gierig aufgerichteten Glied davonlaufen würde, oder nicht. Deshalb stand er ja auch hinter dem Busch, wedelte sich einen von der Palme, und wagte sich nicht hervor. Aber es kommt stets anders als man denkt! Wie Margarete ihn entdeckt hatte, bleibt ungewiß, aber jedenfalls hatte sie ihn schon länger bei seinem Treiben beobachtet. Und das hatte sie ebenso geil gemacht - wie ihn selbst! ... Siehe da, überraschend packt sie John bei seiner Männlichkeit, und verschlingt seine dicke, heiße Fleischwurst mit wahrem Heißhunger!

Who dares say that he knows how others will react in certain situations? John did, at any rate, not know whether the girl would run away in sight of his nude, greedily erected member or not. That was the reason why he stood behind the bush, whanked his tail and did not dare to come out. But things generally turn out contrary to expectation! It will remain uncertain how Margarete could have discovered him but at any rate she had long watched his manipulations. And this had made her as horny as himself! .... And it comes as a surprise to him that she gets hold of his virile member hungrily gobbling down his thick hot sausage.



Qui ose affirmer qu'il sait comment d'autres réagiront dans certaines situations. John du moins ignorait si la jeune fille s'enfuirait ou non devant sa verge nue, avidemment dressée. C'est pourquoi il restait donc caché derrière son buisson en se polissant le chinois sans oser sortir de sa cachette. Mais tout arrive autrement qu'on ne le croit. Comment Margarethe l'avait découvert reste incertain mais elle observait son manège depuis un certain temps. Et ça l'avait mise en chaleur tout comme lui. Voilà la surprise: elle prend John à son endroit le plus viril pour engloutir son gros saucisson brûlant comme si elle avait vraiment une faim de loup.

Wie zou durven beweren, dat hij weet hoe een ander op een bepaalde situatie zal reageren ? In ieder geval wist John niet of het meisje voor zijn blote, wellustig opgerichte lid hard zou weglopen, of niet. Daarom bleef hij dan ook tussen de bosjes staan, sjorde naar hartelust aan zijn piemel, en waagde zich niet te voorschijn. Maar het gaat meestal anders dan men denkt ! Hoe Margarete hem ontdekte, blijft een raadsel, maar in ieder geval had ze al een hele tijd in de gaten wat hij uitspookte. En dat had haar even geil gemaakt als hem ! Kijk nou eens, plotseling grijpt ze Johns mannelijkheid, en begint hongerig zijn dikke warme worst te verslinden !







"He, Moment mal! Du hast die Rechnung ohne den Wirt gemacht", flüstert John zärtlich. "Bei dem Spiel möchte ich auch noch ein Wörtchen mitreden !", und schält das junge Früchtchen aus ihren Kleidern.

"Just a moment ! You have reckoned without your host", John whispers tenderly. "I want to play my part in that play, too !" .... and he peels the young, crispy girl out of her clothes.

"Oh, doucement ! Il ne faut pas compter sans son hôte !", lui murmure John tendrement. "J'-ai mon mot à mettre aussi dans la partie", dit-il et épluche le jeune fruit de ses vêtements.

"Hé, wacht eens eventjes ! Zo eenvoudig is dat niet," fluistert John zachtjes. "Dit is een spelletje om met z'n tweeën te spelen !" Ogenblikkelijk begint hij zijn kadootje uit te pakken.



"Teufel, das nenne ich Titten !", ruft John lobend aus, als Margarete seinen "Kleinen" zwischen ihre gewaltigen Brüste schiebt. "Mensch, sind das Mords-Euter!", keucht er verzückt, und reibt seinen Stachel an dem Fleisch ihres zusammengepreßten Busens, daß ihm die Vorhaut vor-und zurückgleitet. "Aah !"

"Damn it, that's what I call titties !", John exclaims as a compliment when Margarete pushes his "little one" between her enormous breasts. "Dear me, what a powerful udder !", he gasps ecstatically and rubs his sting between her breasts; his foreskin glides to and fro ! "Aahh !"

"Diable, j'appelle ça des nichons", s'écrie John quand Margarethe glisse sa "pite" entre ses seins énormes. "Mince, ce sont des pis épatants", suffoque-t-il abasourdi en frottant son dard à la chair de ses seins pressés l'un contre l'autre, et son prépuce glisse d'avant en arrière. "Aah !"

"Als je me nou, dat zijn pas tieten !" roept John prijzend uit, wanneer Margarete zijn kleine jongen tussen haar geweldige borsten schuift. "Dat zijn gewoonweg uiers !" hijgt hij verrukt, en wrijft zijn staak tussen haar samengedrukte borsten, zodat zijn voorhuid op en neer glijdt.









John, im Zeichen des Skorpion geboren, trägt unübersehbar seinen zum Angriff emporgerichteten Stachel vor sich her, und sucht nach dem zwangsläufig Nächstliegenden, nach dem Betätigungsfeld für seine blankgezogene Waffe! "Komm' mal her!", sagt er, "ich will prüfen, ob Du reif bist für einen Fick!" Mit einem Ruck zieht er ihr das Hös'chen vom Leib, und legt das Ziel seiner Wünsche frei. Dann zwingt er Margarete sich vornüber zu beugen, sodaß er zwischen ihren gespreizten Beinen von hinten ihre Schamlippen ergreifen kann. "Hmm, ein saftiges Pfläumchen hast Du! Naß, sehr naß!"

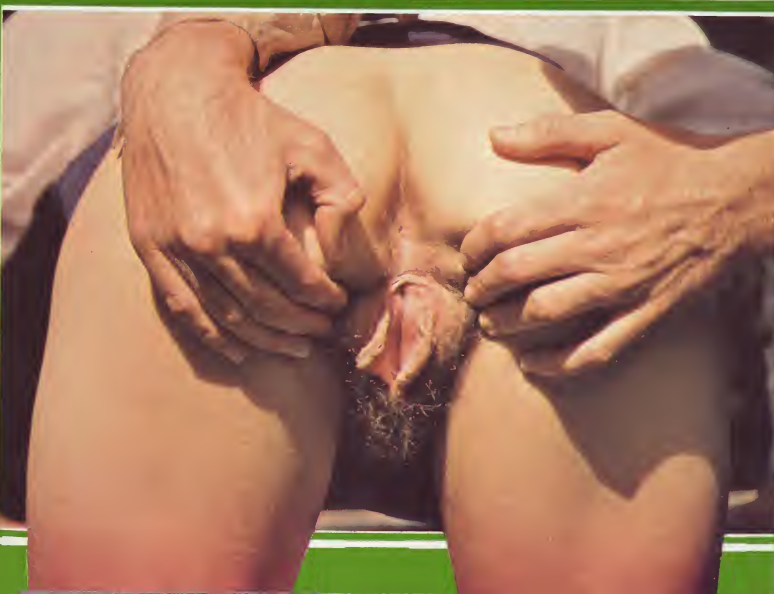
John, who was born under the zodiac of Scorpion, is unequivocally carrying his quill upright, erected for an attack, and is looking for a field of activity for his naked blade. "Just come here !", he says, "I want to check whether you are ripe for fucking !" With one single jerky movement, he pulls her slip down thus releasing the target of his desires. Then he forces Margarete to bend forward, so that he can get hold of her labia from behind between her wide open legs. "Hum, what a juicy little fig you have ! It's wet, very wet !"



John, né sous le signe du scorpion, avance - sans équivoque possible - son dard dressé pour l'attaque en cherchant obligatoirement le plus proche pour actionner son arme dégainée. "Viens par là", dit-il, "je veux voir si tu es mûre pour te baiser." D'un seul coup, il lui retire son slip libérant l'objet de ses désirs. Il oblige alors Margarethe à se pencher à l'-avant de façon à pouvoir attraper les lobes de sa vulve par derrière entre ses jambes écartées. "Hum ! Tu as une pêche vraiment succulente, invitante ! Ça mouille, beaucoup !

John, die in het teken van de Schorpioen geboren is, draagt zijn kromme wapen duidelijk zichtbaar voor zich uit. Onweerhoudbaar is hij op zoek naar het verdere verloop der gebeurtenissen, naar een strijdperk voor zijn blanke wapen ! "Kom eens hier," zegt hij, "ik wil eens zien of je al geneukt kan worden !" Met een ruk trekt hij haar slipje weg, en legt het doel van zijn verlangen bloot. Dan dwingt hij Margarete voorover te buigen, zodat hij tussen haar gespreide benen haar schaamlippen kan betasten. "Hmmm, je hebt daar een sappig pruimpje ! Nat, heel nat !"





"Diese Pflaume ist reif!",meint John fachmännisch, und zieht Margarte ihr Hös'chen aus,damit er Platz finden kann. Dann spreizt er ihre Schenkel, und bringt sein geladenes Rohr in Stellung."Reif zum Pflücken!", hechelt er, und stößt zu. "Hineeein!"

"This fig is ripe !", John says expertly and pulls Margarete's slip down, so that he can find place. Then he opens her thighs and positions his energy-laden pipe. "Ripe for picking" he pants giving her a hard push. "In we go !"

"Cette pêche est à point", dit John en professionnel retirant son slip à Margarethe pour y prendre place. Il lui écarte alors les cuisses et met son canon chargé à bloc en position. "Bon à cueillir", et à lui d'empaler. "En avant !"

"Deze pruim is rijp !" beoordeelt John vakkundig, en trekt Margarete's broekje uit, om meer ruimte te hebben. Dan spreidt hij haar benen, en brengt zijn geladen kanon in stelling. "De strijd begint !" prevelt hij, en stoot toe."Daaar !"









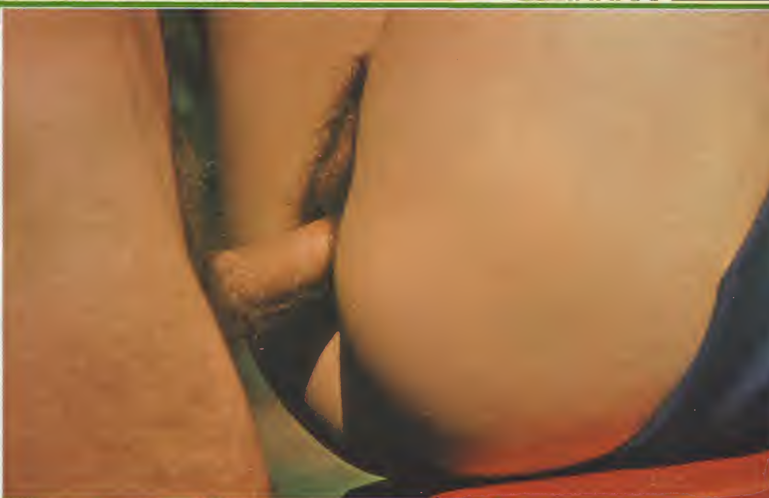
"Aha, ich sehe schon, das macht Dir Spaß !", sagt John,der sehen kann,wie Margarete sich unter ihm dreht und windet wie ein Wurm an der Angel ! Ihr vor Lust verzerrtes Gesicht, die geilen Bewegungen ihres Körpers, die seinen Stößen entgegenkommen, spornen John natürlich noch mehr an ! Harte Stöße durchbeben Margarete's Leib, dann wiederum drosselt er sein Tempo, zieht seinen dick geschwollenen Penis fast ganz aus ihr heraus, läßt diesen nur am Anfang ihres Scheideneinganges kreisen, um dann wieder voll hineinzustoßen, daß sie fast verrückt wird vor Gier ! "Jaa, das nenne ich Ficken !"

"I see, you enjoy it !", John says, who can watch Margarete turning and twisting under him like a worm on a fish-hook ! Her face distorted with lust, the randy movements of her body meeting his knocks are, of course, another stimulus for John ! Hard knocks make Margarete's body quiver, then he slows down his speed, withdraws his thick swollen penis almost completely, makes it circle at the very entrance to her vagina and then thrusts it in again, which drives her nearly mad with greediness. "Yeah, that's what I call a good fucking !"

"Oh, je vois que tu y prends plaisir", dit John qui peut voir comment Margarethe se tourne et se tord sous lui comme un vermisseau au bout du fil. Son visage tiré par le plaisir, les mouvements avides de son corps qui préviennent ses saccades atisent John naturellement encore plus ! Des saccades dures font trembler tout le corps de Margarethe ce qui amène John à activer sa cadence: il retire presque d'elle son pénis gonflé, le fait tourner à l'entrée de son vagin pour l'enfoncer ensuite de plus belle si bien qu'elle tourne presque folle d'envie. "J'appelle ca baiser !"

"Aha, ik zie, dat je daar wel plezier in hebt !" zegt John, die merkt dat Margarete zich draait en kronkelt als een worm aan de haak ! Haar van wellust verwrongen gezicht, en de geile bewegingen van haar lichaam, dat zijn stoten tegemoetkomt, sporen John nog meer aan ! Hevig ramt hij op Margarete's lichaam in, gaat dan over op een langzaam tempo, trekt zijn dikke, gezwollen penis bijna helemaal uit haar terug, laat deze alleen nog rond haar schedeingang cirkelen. om dan weer vol toe te stoten, wat haar bijna gek maakt van passie. "Jaa, dat is pas neuken !"





Passionsspiele




WHEE





Selten hat John so wulstige Schamlippen gesehen, wie dies bei Margarete der Fall ist. Wie Lappen hängen sie aus ihrer Votze heraus, und John ist versucht zu glauben, daß solche Weiber besonders geil sind. Was sie ja bisher hinreichend bewiesen hat

John has rarely seen so thick padded labia as Margarete's are. They hang down out of her cunt like flaps and John is tempted to believe that such women are particularly horny. For which she has so far given sufficient evidence.

John a rarement vu de lobes de vulve aussi retroussées comme chez Margarethe. Elles pendent de sa chatte comme des lambeaux et John est tenté de croire que de telles femmes sont particulièrement lubriques, ce qu'elle a prouvé jusqu'ici.

Zelden heeft John zulke enorme schaamlippen gezien als bij Margarete. Als lappen hangen ze uit haar kut naar buiten, en John is geneigd te geloven. dat dergelijke vrouwen bizonder geil zijn. Dat heeft ze trouwens overtuigend bewezen!






Wie er sie auch immer "nagelt"; von vorne, von hinten, von oben, von unten, Margarete schreit wie am Spieß, und gebärdet sich wie von Sinnen !

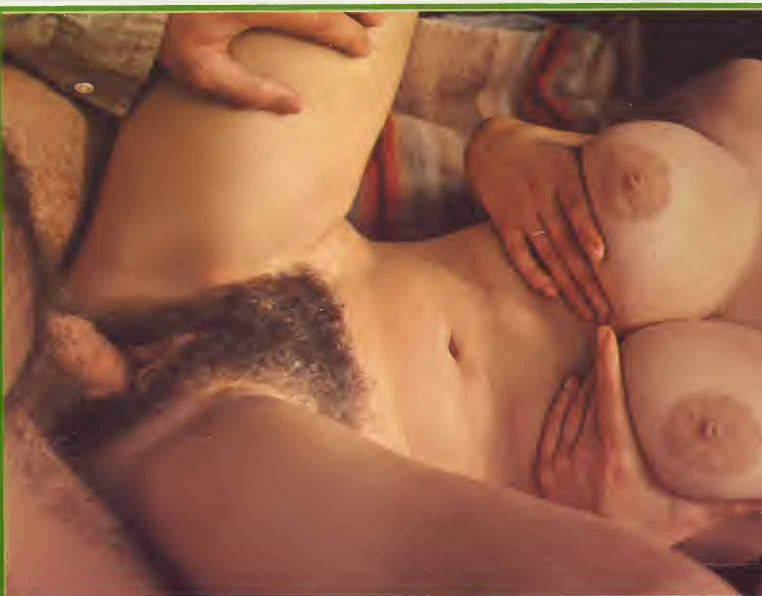
No matter how he "nails" her - from the front, from behind, from above, from below -, Margarete screams like a stuck pig and is out of her senses.

Qu'il la grignote par l'avant, par l'arrière, d'en haut ou d'en bas, Margarethe crie comme si on l'écorchait et se conduit comme une folle !

Op welke manier hij haar ook te pakken neemt; van voor, van achter, boven of onder, Margarete gilt het uit, en gedraagt zich als waanzinnig !









In einem Schubkarren eine Nummer zu schieben, das hätte selbst John mit seiner verdorbenen Fantasie nicht für möglich gehalten! Aber die süße Last liegt vor ihm, von ihm "gepfählt", und Zeit und Raum spielen keine Rolle mehr. Nur das eine noch!

To do a push in a wheelbarrow - even John with his obscene imagination would not have thought that possible ! But the sweet burden lies before him, "impaled" by him, and there's nothing that counts here and now but the one thing ....

Bander en plein dans une brouette, même John avec son imagination pourrie ne l'aurait pas cru possible. Mais le doux fardeau est allongé devant lui, il l'a "empalé" et plus rien ne compte ni l'heure ni l'endroit. Il n'y a plus qu'une seule chose !

Een nummertje maken in een kruiwagen, dat had zelfs John met zijn verdorven fantasieen niet voor mogelijk gehouden. Maar zijn zoete last ligt voor hem, door hemzelf "gestut" en verder doet er niets meer terzake. Slechts dit telt !

Und dann wird John belohnt für seine gute Tat ! An dem Zucken ihres Körpers, an ihren immer schriller werdenden Schreien spürt er, daß es ihr "kommt" ! Und die durch ihren Orgasmus ausgestoßene Flüssigkeit umspült seinen Schwanz ! Aahh, das hat ihr gutgetan, das kann er spüren !

And then John is rewarded for his noble deed ! He feels by her quivering body, by her screams getting shriller and shriller that she is "coming" ! And the liquid ejaculated by her orgasm washes round his tail ! Aahh, it has done her a lot of good, no doubt ! He can feel it !

Et John est récompensé de sa bonne action ! Au vibrement du corps de Margarethe, à ses cris de plus en plus stridents, il sent que ça "vient" pour elle. Et le liquide propulsé par l'orgasme qu'elle reçoit baigne la queue de John qui peut sentir bien que ça lui a fait du bien à elle !

En dan wordt John beloond voor zijn goede daad ! Aan het schokken van haar lichaam en haar almaar heser wordende kreten merkt hij, dat ze klaarkomt ! Het sap dat ze tijdens haar orgasme afscheidt, omspoelt zijn penis ! Aahh, dat heeft haar goedgedaan, dat is duidelijk te merken !













Margarete ist schnell, - schon einmal hatte sie ihn blitzschnell beim Wickel. Ebenso rasch saugt sie jetzt John sein krafttrotzendes Rohr leer.Bevor er sich versieht, schießt sein Samen aus ihm heraus !

Margarete is quick - she has already had him once with lightning speed. And with the same speed she now sucks John's energy-laden pipe empty. His semen shoots out before he can think.

Margarethe est preste - elle l'a déjà eu une fois au collet. Avec la même rapidité elle aspire le canon de John débordant de vigueur. Son sperme jaillit avant même que John y ait pris garde.

Margarete is vlug, dat bleek al toen ze hem zo onverwacht beet had. Net zo rap zuigt ze nu Johns grote waterpistool leeg. Voor hij het in de gaten heeft, spuit zijn hete zaad naar buiten !







Während John ermattet und halbbetäubt von seinem Samenverlust dasteht, schwingt sich Margarete in den Sattel des kleinen Traktor-und fährt davon! Fröhlich schwenkt sie seine Hose, und ruft lachend: "Bye-bye, my dear, bis bald auf ein Neues!" Sie hält an, und verschwindet in der Weite des Parks.

While John stands there, worn out and nearly numbed due to his loss of semen, Margarete climbs on the small tractor and drives away. She swings his trousers round laughing: "Bye-bye, my dear, so long until another time !" She stops and disappears in the wideness of the park.

Alors que John reste là exténué et à moitié étourdi de la perte de son sperme, Margarethe saute sur la selle de son petit tracteur et s'en va. Elle agite gaiement le pantalon de John et crie en riant: "bye, bye, my dear". "A bientôt la revanche !" Elle va disparaître dans l'immensité du parc.

Terwijl John afgemat en half verdoofd door zijn uitspattingen blijft staan, springt Margarete in het zadel van de kleine traktor - en rijdt weg ! Vrolijk zwaait ze met zijn broek en roept lachend: "Bye-Bye my dear, tot spoedig weerziens !" Ze stopt, en verdwijnt in het uitgestrekte park.



Leserbriefe

Lieber Verlag ! Kalkutta, den 8.4.78

Man sagt immer, daß die Welt so klein ist, aber das stimmt nicht, - es liegen Welten dazwischen ! Ich meine das im Hinblick auf Ihr PLEASURE, welches auch in Indien gerne gelesen wird.

Das Land, welches einst durch den Kamasutram bekannt wurde, und Liebestechniken kannte, die das Feinste an erotischen Genuß darstellten, ist heute sexuell total frustriert ! Nichts geht mehr, außer der karnickelhaften Kinderzeugung, da der Nachwuchs in den ländlichen Gegenden immer noch das billigste Arbeitskräftepotential ist. Keine Raffinesse mehr, kein Vögeln mehr um des Vögelns willen ! Weit sind wir gekommen !

Anbei schicke ich Ihnen einige Fotos von indischen Mädchen, die durchaus "akzeptabel" sind, und auch wissen, wofür das Ding zwischen ihren Beinen geeignet ist. Dies täuscht aber nicht darüber hinweg, daß durch die totale Unterwerfung (von Emanzipation keine Spur) keine Initiative oder ein eventuelles Mitmachen von den Mädchen ausgeht. Sie lassen sich Gebrauchen, und Genießen nicht. Ist das nicht jammerschade ?

Wir sind sexuelles Notstandsgebiet. Schicken Sie bitte möglichst viele PLEASURE, damit das Verhältnis unserer Bevölkerung zum Sex wieder natürlich wird ! Wir haben es bitter nötig, und würden uns über ein paar Zeilen von Ihnen freuen.

Ein treuer Leser

Dear Publishers, Calcutta, April 8th, 1978

They say it's such a small world, but in reality, there are worlds between us ! I am referring to your magazine PLEASURE which also finds many enthusiastic readers in India.

The country which once gained fame through the Kamasutra and knew love-making techniques which represented the most refined erotic enjoyment is nowadays totally frustrated sexually ! The delights of the past are gone, all that remains is rabbit-like reproduction, children still being the cheapest form of labour in the rural areas. No more refinement, no more screwing simply for the sake of it ! Sic transit gloria !

I enclose some photographs of Indian girls who are undeniably "acceptable" as far as looks are concerned and who know what that thing between their legs is for. But this does not alter the fact that, due to their total submissiveness (no trace of emancipation), the girls do not develop any initiative or even join in things. They simply let themselves be used and get no enjoyment. Isn't that a crying shame ?

Sexually speaking, we are a catastrophe area. I suggest you send as many copies of PLEASURE as possible so that our population regains its natural attitude to sex ! We are in dire need and would be very grateful for a few lines from you.

A faithful reader.





Chère maison d'édition ! Calcutta, le 8.4.78
On dit que le monde est petit, mais ceci n'est pas vrai, -il y en a des mondes ! J'entends cela en considération de votre PLEASURE, qui est même aux Indes, lu avec un grand plaisir.
Le pays, qui fut connu tout d'abord par le camasutram, et connaissait les techniques d'amour, qui offraient la plus fine des dégustations érot- iques, est à présent complètement frustré en ce qui concerne le sexe ! Rien ne va plus à part la production d'enfants à la alpine car la nouvelle génération est dans ces régions le potentiel de travail les moins cher. Plus de raffinesse et plus de baisage pour la joie ! Qù va-t-on !
Je vous envoie ci-joint quelques photos de jeunes indiennes qui sont parfaitement acceptables et qui savent aussi à quoi sert ce qu'elles ont entre les jambes. Ceci nous fait croire que par une soumission totale (aucune trace d'émancipation) aucune initiative ou une éventuelle participation ne part de la jeune-fille. Elles permettent qu'on les utilise, elles n'éprouvent absolument rien. N'est-ce pas une honte ?
Nous sommes, au point de vue sexuel, une région sinistrée. Envoyez le plus de PLEASURE possible pour que les relations de notre population avec le sexe redeviennent naturelles ! Nous en avons besoin et des lignes de vous nous réjouiraient.
Un lecteur fidèle.

Beste Redaktie, Calcutta, 8-4'78
Men zegt steeds, dat de wereld zo klein is, maar dat klopt niet, de afstanden worden steeds groter! Ik bedoel dat met betrekking tot PLEASURE dat ook in India graag wordt gelezen.
Het land, dat eens bekend werd door de Kamasutrâ, en liefdestechnieken kende, die het summum van eroties genot vormden, is heden ten dage seksueel totaal gefrusteerd ! Er kan niets meer, behalve het konijntjesachtige voortbrengen van kinderen, die in deze landstreken nog altijd de goedkoopste arbeidskrachten zijn. Er is geen raffinement meer, geen vrijen om het vrijen ! We hebben het wel ver geschopt !
Hierbij stuur ik u enkele foto's van Indiase meisjes, die beslist "akseptabel" zijn, en ook weten, waarvoor dat ding tussen hun benen bedoeld is. Dit neemt echter helaas niet weg, dat door de totale onderwerping (van emancipatie geen spoor te bekennen) geen initiatieven of een eventuele medewerking van de meisjes uitgaat. Ze laten zich gebruiken, en genieten niet. Is dat niet eeuwig zonde ?
We zijn een seksueel rampgebied. Stuurt u dus s.v.p. zoveel mogelijk PLEASURE's, opdat het standpunt van onze bevolking t.o.v. seks weer als voorheen wordt ! We hebben het bitter nodig, en we zouden blij zijn met een woordje van u.
Een trouwe lezer.

Für den Inhalt der Leserbriefe übernehmen wir keine Verantwortung. Die Leserbrief-Spalte soll ein freies Forum für die verschiedenartigen Auffassungen unserer Leser darstellen. Eine Zensur findet nur insofern statt, falls die vertretene Meinung mit dem einschlägigen Gesetz nicht konform geht, und wir aus diesem Grund die Veroffentlichung ablehnen. Übersetzungen aus anderen Sprachen führen wir nach besten Wissen aus, jedoch ohne Gewähr. Deutsche Texte werden verändert, falls die Rechtschreibung zu sehr von der Umgangssprache abweicht. Fotos werden nur dann veröffentlicht, wenn dies ausdrücklich genehmigt ist. Alle Zuschriften werden streng vertraulich behandelt. Der Absender bleibt stets anonym.



**SASS-
Verlags-GmbH & Co. KG.
"PLEASURE" - Redaktion
P.O. Box 249
6440 BEBRA, Germany.**

PLEASURE-FILME COLOR SUPER 8







Der Trick
ca. 15o m, Bestell-Nr. 15o4



Wo ein Wille ist, ist auch ein Weg ! Anders läßt sich dieser Film nicht beschreiben, der in anregender Weise verrät, wie ein Mann mittels einem relativ einfachen, aber sehr wirkungsvollen Trick an die scheinbar unnahbaren Ehefrauen vieler renommierter Bürger der Stadt herankommt. Sein Köder ist seine angebliche eigene Frau, die umwerfend attraktiv ist, und die braven Ehemänner über ihre willig gespreizten Beine stolpern läßt. Dann beginnt die klug ersonnene Retourkutsche: "Wenn du meine Frau............., dann ich deine Frau !" Das ergibt superscharfe Situationen, die den Puls (und anderes !) in die Höhe treiben, und auch kein (Auge) trocken lassen ! Ein Film, der die Erwartungen in jedem Fall erfüllt, welche mit einem solchen Kauf verbunden sind.



Der Hauptmann von Mösenfick
ca. 15o m, Bestell-Nr. 15o2

"Die Männer sind alle Verbrecher; ihr Herz ist ein finsteres Loch !", sang früher eine ganze Generation. Sie wußte, warum. Ein hübscher Weiberrock genügte, und das starke Geschlecht wurde schwach ! Wobei das Militär schon immer "ständige Bereitschaft" erkennen ließ, und die Uniform die Frauen wie ein Magnet anzog ! Dieser Film schildert trefflich das Milieu einer Garnisonsstadt, und wie toll die Herren Offiziere in allen "Sätteln" ihrem Wahlspruch gerecht wurden: "Hoch das Bein, das Vaterland muß leben !" Daß die Frauen hierbei nicht nur auf Ihre "Kosten", sondern auch auf den Geschmack gekommen sind, versteht sich von selbst. Kein Wunder, daß es in diesem Film drunter und drüber geht ! Mehr Anregung und Spaß kann Ihnen kein anderer Film bieten !







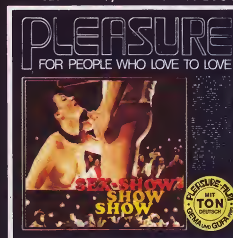
oder VIDEOKASSETTE mit und ohne Ton





Sex-Show
ca. 15o m, Bestell-Nr. 15o3

Wer hat nicht schon einmal davon geträumt, eine richtige Sex-Show auf der Bühne zu sehen? Mit allem Drum und Dran! Aber dann wagt man sich doch nicht in eine solche "Lasterhöhle", oder hat keine Gelegenheit dazu! Dieser Film ist besser als die beste Bühnen-Vorführung, denn Sie sitzen mittendrin im Geschehen! Und die Kamera vermittelt Ihnen "Einblicke" und "Aussichten", die Ihnen andernfalls stets verborgen bleiben würden! Dieser Film zeigt mehr als nur sexuelle Handlungen in vielfältigen Variationen! Der Reiz liegt in den vielen attraktiven Darstellern, die, wehe, wenn sie losgelassen, ohne Hemmungen sind! ..... Das geht unter die Haut! Erleben Sie mit, was sich auch hinter den Kulissen einer Sex-Show tut! Ein Film, der Ihre Erwartungen übertreffen wird.

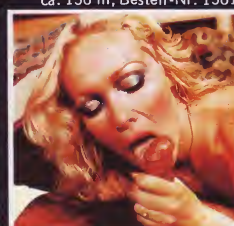


Ein Symbol für die Vereinigten Staaten von Amerika ist San Francisco, eine Hochburg der Lebensfreude! Ein Magnet für die hübschesten Mädchen der USA, und das wiederum zieht abenteuerlustige Männer in großen Scharen an! Dieser neue PLEASURE-Film zeigt, wie eine clevere Unternehmerin aus diesem Bedarf an sexueller Betätigung Geld machen kann! Unter Einsatz Ihres eigenen Körpers, der den "Lohn der Arbeit" freudig zu schätzen weiß, und der ihrer talentierten Mitarbeiterinnen, bringt sie, insbesondere jungen Menschen, das ABC der Liebe bei! Sozusagen eine Schule für alle "Liebeslagen"! Da wird alles gelehrt, Tabu's gibt es hier nicht! Was der Mensch braucht, soll er haben! American way of Love, nachahmenswert für alle, die Spaß am Sex haben!



American way of Love
ca. 15o m, Bestell-Nr. 15o1





PLEASURE-FILME COLOR SUPER 8







S.O.S, save our sex
ca. 1oo m, Bestell-Nr. 1oo2



S.O.S., "rette unseren Sex", ist ein Film ohne viel Umschweife ! Wieso soll man es nicht sagen, wenn einem der "Sinn" danach "steht" ? Das ist das Motto unserer zwei "Vergnügungs - Dampfschiffahrtskapitäne", die nur ein Ziel kennen: "Angriff, Ran und Hinein in die Dame! "Deswegen darf nur ein weibliches Wesen an Bord des Schiffes, das dem Captain und seinem "Enterhaken" bereitwillig zu Diensten ist ! Auch "Schiffbrüchige" bilden da keine Ausnahme ! Schon wegen der beliebten 'Wiederbelebungsversuche"! .... Vier superheiße "Lustreisen-Anwärterinnen", nebst diesen "Vergnügungs-Kapitänen", machen Ihnen sehr schnell verständlich, warum es heißt: "Seefahrt tut Not!" Einmal an Bord dieses Schiffes, und alle diese "Nöte" sind vergessen !



Guter Fick ist Goldes Wert
ca. 1oo m, Bestell-Nr. 1oo1

Den Zoll "auf's Kreuz zu legen", ihn zu überlisten, ist für Jeden von großem Reiz ! Aber um wieviel größer ist die Versuchung diese schöne Schmugglerin, auf frischer Tat ertappt, "auf's Kreuz zu legen" ! Dabei entwickelt der "scharfe" Zöllner einen nachahmenswerten Eifer, jede "Ritze" wird von ihm allergründlichst "durchforstet" ! Bei seiner "aufopfernden" Tätigkeit übersieht er allerdings, daß die in "Naturalien bezahlende" braunhäutige Schönheit das Angenehme mit dem Nützlichen verbindet. Aus Kulanz bleibt ihr Koffer ungeöffnet, der lauter Porno-Filme enthält. Zu Hause werden diese natürlich sofort dem Freund vorgespielt, der daraufhin auch in "Rage" gerät, und seine Kraft an ihr ausläßt ! .... Ein äußerst "spritziger" Film ! Aber sehen Sie selbst !







oder VIDEOKASSETTE mit und ohne Ton



Porno-Poker
ca. 6o m, Bestell-Nr. 16o4

Pfänderspiele sind bei Erwachsenen äußerst beliebt, besonders dann, wenn sich einige gleichgesinnte Pärchen zusammenfinden. Dieser Film zeigt, was passiert, wenn beim Kartenspielen ein Kleidungsstück nach dem anderen verloren geht! Ein gekonnter Strip-Tease auf dem Tisch des Hauses heizt die Stimmung noch an! Dann geht's los! Sehen Sie sich den Film am besten selbst an, denn diese mitreißende Handlung in ihrer Vielseitigkeit kann man nicht schildern, das muß man erlebt haben !!

GIRLS Nr. 1
ca. 6o m, Bestell-Nr. 16o3



GIRLS ist eine Film-Serie für diejenigen, welche den Sex lieben, aber keine Pornographie mögen! Etwas für Liebhaber der fraulichen Schönheit in ihrer reizvollen Vielfalt! Wie oft werden wir überrascht von "Sex-Bomben", und denen, die aussehen, als ob sie nicht "bis Drei zählen können", und "es faustdick hinter den Ohren haben"! Dieser Film zeigt eine Dame, eine wirkliche Dame, die sich benimmt wie eine Hure ! Gibt es eine reizvollere Mischung ? Sie sollten sich die Dame ansehen !



BUSEN Nr. 1
ca. 6o m, Bestell-Nr. 16o1

Reicht Suggestion so weit, daß man am Telefon zu Handlungen verleitet wird, die man normalerweise als unvorstellbar bezeichnen würde ? Tatsache ist, daß man durch das Telefon oft Dinge sagt, die man sich sonst nicht zu sagen trauen würde ! Immerhin gibt es Fälle, wo angebliche Ärzte per Telefon die indiskretesten Fragen stellten - und beantwortet erhielten! Natalie macht jedenfalls erstaunliche Dinge, die ihr am Telefon befohlen werden ! Warum sollten Sie nicht dieser Mann sein!

BUSEN Nr. 2
ca. 6o m, Bestell-Nr. 16o2



Wenn der liebe "Onkel Doktor" ins Haus kommt, und das "Fieber mißt", dann kann das zu einer speziellen Behandlung führen, die kein medizinisches Lehrfach ist, aber sich zum Studium der weiblichen Anatomie bestens eignet ! Wie der "Onkel Doktor" feststellt, hat seine Patientin das weit verbreitete "Stangenfieber", da hilft nur eines; das "Höllenfeuer" mit dem "Beelzebub" auszutreiben ! Dieser Film, ein großer Spaß, den Sie sich auch nicht entgehen lassen sollten !

Alkohol als Stimulans

Sex und Alkohol stehen mehr oder weniger in einem direkten Zusammenhang. Einem althergebrachten Brauch zufolge, versuchen Männer ein trautes Zusammensein durch ein Gläs'chen Sekt in ihrem Sinne zu beeinflussen. Beim Glaser'l Wein, oder was es sonst immer sein mag, redet es sich leichter, die Stimmung wird lockerer, und man kommt sich eben näher. Alkohol beseitigt Hemmungen, das ist hinreichend bekannt !
Und doch, dies soll in aller Deutlichkeit gesagt werden, kann diese Verführungstaktik ein Schuß in den Ofen sein !
Eine amerikanische Universität hat eine umfangreiche Untersuchung über den Zusammenhang zwischen Alkoholgenuß und Sex durchgeführt. Dabei wurde die Volksmeinung bestätigt, daß Drinks Hemmungen abbauen, aber auch gleichzeitig die Potenz schwächen !
Bei den männlichen Versuchskaninchen wurde, während anregende Porno-Filme über die Leinwand flimmerten, mit Hilfe einer sogenannten Penis - Manschette die Erektion millimetergenau gemessen. Dabei kam es ohne Schnaps, wie in einem Fachblatt veröffentlicht wurde, zu einer "akzeptablen" Penis - Vergrößerung. Das erste Glas eines alkoholischen Getränkes bewirkte sogar noch eine Steigerung, ... aber dann ging es nur noch abwärts ! Nach dem dritten Glas (jeder Drink enthielt knapp 30 Gramm reinen Alkohol), war nur noch ein leichtes Aufbäumen feststellbar. Die Qualität, was Frauen so lieben, war dahin ! Schon nach dem zweiten Glas dauerte es viel länger, bis daß der Mann seine "Standfestigkeit" unter Beweis stellen konnte !
Dies sind Fakten, kaum widerlegbar, und mit Sicherheit auf die Mehrheit der männlichen Bevölkerung zutreffend. Somit sollte dieser Test zu denken geben, und eine Änderung der bisherigen Taktik erscheint empfehlenswert.
Bleiben wir auf dem Teppich, und Kopulieren wir redlich ! Ein Gläs'chen in Ehren, kann niemand verwehren ! Aber Alkohol- und Liebesgenuß vertragen sich nicht. Eigentlich verständlich, wenn man bedenkt, daß die Sinne eines alkoholisierten Autofahrers erheblich getrübt sind. Warum sollte es bei einem angeheiterten Zeitgenossen, der nicht Auto fährt, und eine andere Art des Verkehrs gewählt hat, in beiden Fällen nicht die gleiche Sinnestrübung geben ? Ist diese aber vorhanden, und darüber gibt es keine Zweifel, bringt der Betreffende sich um das Schönste im Leben ! Seine Wahrnehmungskraft ist beeinträchtigt, und seine Empfindungen, die den Genuß erst ausmachen, sind abgestumpft.....Übrigens kann man Alkohol kompensieren. Legen Sie doch einfach "zur Diskussion" ein PLEASURE auf den Tisch. Sie werden staunen, wie die Damen munter werden !

Sex and alcohol have more or less a direct connection to each other. It's a longstanding tradition for men to try and influence an intimate tête-à-tête in a certain direction by means of a glass or two of champagne. A glass of wine or any other drink makes conversation so much easier, the atmosphere becomes more relaxed, people warm up to each other. It is a well-known fact that alcohol removes inhibitions !
However, it should be stated in the clearest of terms that this seduction method may well turn out to be a flop !
An American university recently carried out an extensive study of the connection between the consumption of alcohol and sexual activity. The findings confirmed the popular belief according to which drinks remove inhibitions but also decrease sexual potency at the same time !
The erections of the male test persons were measured with millimeter accuracy by means of a so-called penis collar while stimulating pornographic films were being projected onto a screen. According to the findings published in a medical journal, an "acceptable" penis enlargement occurred without alcohol. The first glass of an alcoholic beverage even brought about an increase ....but then things started to droop and stayed that way ! After the third glass (each drink contained just under 3o grams of pure alcohol), a slight swelling was all that could be registered. That quality women love so much was gone !!
Already after the second glass, it took a lot more time for the man to deliver proof of his "upright nature" !
These are facts which are hardly refutable and which undoubtedly apply to the majority of the male population. This test should thus give us something to think about and makes a change of tactics seem advisable.
So let's keep in line and stick to good, honest copulation ! A little drink never hurt anyone ! But alcohol and the pleasures of the flesh just don't mix. It's logical, really, if you bear in mind that an inebriated driver's senses are reduced to a considerable degree. What reason is there for a fellow who's knocked back a few too many and has chosen a different type of "ride" from the one you get driving a car not to experience the same reduction of senses ? And that being the case, there is no doubt whatsoever he is missing the finest thing in life ! His sense of perception is impaired and those sensations which are the essential providers of pleasure are dulled... By the way, alcohol can be compensated for. Just place a copy of PLEASURE onto the table as a "conversation piece". You'll be amazed at how fast those ladies start to swing !

Ursache und Wirkung

Le sexe et l'alcool ont plus ou moins l'un avec l'autre un rapport direct. Suivant une vieille tradition, les hommes essaient d'influencer la mise en confiance avec un verre de vin mousseu. Après un verre de vin, ou bien quelque chose d' autre, on s'adonne plus facilement à la discussion, l'ambiance est meilleure et on se connait des points communs. Avec l'alcool s'en vont les complexes, ceci est bien connu de tous !

Et pourtant, et il faut le dire bien haut, cette tactique de séduction peut quelquefois être voué à l'échec pour la suite !

Une université américaine a fait des recherches très précises sur les rapports entre la consommation d'alcool et le sexe. L'avis de la population est que l'on a beaucoup moins de complexes après un drink, mais aussi que l'on est en même temps moins puissant !

On a mesuré au millimètre près avec ce qu'on appelle des pénis-manchettes l'érection des lapins cobayes mâles alors qu'on passait des pornos sur un écran. Ceci fait, sans absorbtion de liqueur, comme l'a publié une revue spécialisée, l'agrandissement du pénis a été "acceptable". Après un deuxième verre d'alcool, cet agrandissement était encore plus fort, ... mais après ca n'allait qu'en diminuant ! A la suite du troisième verre (chaque verre contenait tout juste 30 grammes d'alcool pur), on ne pouvait remar - quer qu'un léger gonflement. La qualité, celle qu'aiment les femmes, avait disparu ! Même après le deuxième verre l'homme mettait beaucoup plus de temps à prouver que lorsqu'il bandait ca valait vraiment le coup d'assister !

Ce sont des faits, à peine contestables, et qui touchent, de facon certaine, la majorité de la population masculine. Ainsi, ce test devrait de toute facon donner à penser et un changement de tactique semble recommandable.

Mais pas d'affolement et faisons l'amour sincèrement ! Un verre à sa santé n'a jamais fait de mal à personne ! Mais l'alcool et l'amour ne se sont jamais entendus. C'est très compréhensible quand on pense que les sens d'un conducteur qui a bu sont considérablement diminués. Pourquoi un contemporain, qui ne conduit pas, et un contemporain, qui a choisi un autre traffic, ne se sentiraient-ils pas dans les deux cas pareillement diminués ? Mais quand c'est arrivé, il n'y a pas de doute que l'homme en question passe ce qu'il y a de plus beau sur terre ! Sa capacité à percevoir est compromise, et ses sensations qui font tout d'abord la dégustation, sont rendues insensibles ... A propos, on peut compenser l'alcool par autre chose. Mettez simplement sur la table un PLEASURE pour engager la conversation. Vous serez étonnés du résultat chez ces dames !!!

Seks en alkohol hebben min of meer in direkte zin iets met elkaar te maken. Volgens een oude traditie, proberen mannen meestal het verloop van een gezellig samenzijn gunstig te beinvloe - den met een glaasje drank. Met een glaasje wijn, of wat het ook verder wezen mag, praat het nu eenmaal gemakkelijker, wordt de stemming wat vrolijker, en leert men elkaar zelfs beter kennen. Alkohol maakt de remmen los, dat weet u !

En toch, daar moeten we een sterke nadruk op leggen, kan deze verleidingstechniek juist een averechtse uitwerking hebben !

Een Amerikaanse universiteit heeft een omvangrijk onderzoek afgesloten naar de samenhang tussen alkoholgebruik en seks. Daarbij werd de heersende mening bevestigd, dat een slokje in - derdaad bijdraagt tot een gezellig sfeertje, maar tevens de potentie verzwakt !

Bij de man die als proefkonijn fungeerde, werd, terwijl opwindende pornofilms over het doek flakkerden, met behulp van een zogenaamde penis-manchet de erektie tot op de millimeter nauwkeurig gemeten. Daarbij kwam het zonder drank, zoals men dit in een vakblad publiceerde, tot en "akseptabele" zwelling van de penis. Het eerste glas met een alkoholiese drank veroor - zaakte zelfs nog een beter resultaat, maar.....toen ging het alleen nog bergafwaarts ! Na het derde glas (bijna 30 gram pure alkohol in elk glas) viel er alleen nog maar een lichte zwelling te konstanteren. De kwaliteit waar vrouwen zo dol op zijn, was verdwenen ! Al na het tweede glas duurde het nogal, voor de man zijn "stand - vastigheid" kon bewijzen !

Dit zijn moeilijk te weerleggen feiten, en zijn zeker op het grootste deel van de mannelijke bevolking van toepassing. Deze test zou dus op z'n minst te denken moeten geven, en een verandering van taktiek lijkt aan te bevelen.

Laten we hier lering uit trekken, en ook bij het bedgenoegen ons verstand gebruiken ! Een glaasje kan geen kwaad, maar alkohol - en seks - genot gaan niet samen. Eigenlijk wel logies, als men bedenkt, dat de zintuigen van een beschonken chauffeur aanmerkelijk zijn aangetast. Waarom zou een opgewonden man die geen auto rijdt, maar een andere vorm van verkeer gekozen heeft, niet aan de zelfde benevelende verschijnselen onderhevig zijn ? Maar als dit dan het geval is, en daarover bestaat geen twijfel, dan berooft de betreffende persoon zichzelf van zijn mooi - ste ervaringen ! Zijn waarnemingsvermogen is verminderd, en de zintuigen waarmee hij het genot ondervindt, zijn afgestompt.... Overigens kan men alkohol kompenseren. Leg gewoon "Pleasure" op tafel om ergens over te kunnen praten. Moet u eens zien, hoe gezellig de vrouwtjes worden

Das Geburtstagsgeschenk



"Dann wollen wir mal auf Deinen Geburtstag anstoßen !", sagt Erna zu ihrem Freund Joachim. "Happy birthday to you !", singt sie lachend, und schlägt ihre Beine übereinander, daß ihr Rock hochrutscht, und ihre nackten Schenkel sichtbar werden. Erna heizt die Stimmung ganz schön an ! "Apropos, ich habe übrigens ein Geschenk für Dich !", verkündet sie mit verheißungsvoller Stimme, und schiebt eine verhüllte, in Goldband eingewickelte Gestalt in's Zimmer, deren Konturen sich unter dem Stoff verlockend abzeichnen !......

"Well then, let's drink to your birthday, shall we ?",says Erna to her boyfriend Joachim."Happy birthday to you !", she sings, laughing, and crosses her legs so that her her skirt rides up and reveals the flesh of her naked thighs. Erna is really livening things up ! "By the way, now we are on the subject - I have got a little present for you !", she announces in a promising voice, and pushes a shrouded figure entwinded in golden ribbon into the room with contours that reveal themselves enticingly under the material !...........





"Alors, on va trinquer à ton anniversaire !" dit Erna à son ami Joachim. Elle chante joyeusement "Happy birthday to you !", et elle recroise ses jambes de telle façon que sa jupe remonte et dévoile ses cuisses nues. Erna met drôlement dans l'ambiance ! "A propos, j'ai un cadeau pour toi" annonce t-elle d'une voix chaude et elle pousse dans la pièce une forme recouverte d'etoffe et enroulée dans un ruban d'or. Les contours de la forme se dessinent sous le tissu d'une manière, vraiment, des plus séduisantes !........................

"Dan zullen we maar klinken on je verjaardag", zegt Erna tegen haar vriend Joachim. "Happy birthday to you !", zingt ze lachend, en slaat haar benen over elkaar, zodat haar rok omhoogschuift, en haar naakte dijen zichtbaar worden. Erna weet de stemming er wel in te bringen ! "Apropos, ik heb overigens een kado voor je", verkondigt ze met een warme klank in haar stem, en brengt een verborgen, in goudband gewikkel - de gestalte de kamer in, wier kontoeren zich verlokkend aftekenen onder de dunne stof....... !





"Das darf doch nicht wahr sein !", ruft Joachim aus, als er auf der Glückwunschkarte liest, wer sich unter dem Tuch verbirgt..."Erna und Deine Katze !" Mit "Katze" hatte er immer ein heißhungriges Vötzchen aus Wien bezeichnet...Wie kommt die hierher? Noch nie hat er ein Geschenk so schnell ausgewickelt !

"I don't believe it !", exclaims Joachim when he reads the attached birtday card revealing who is concealed beneath the cloth......"Erna and your cat !"...."Cat" was the name he gave to an insatiable little pussy from Vienna.......How did she get here ? He never unwrapped a present so quickly !

"C'est pas possible que ce soit vrai !", s'écrie Joachim quand il lit la carte de voeux, qui se cache sous le tissu... "Erna et ta chatte !". Il appelait toujours "chatte" la moule de Vienne dévorée par la faim... Comment elle est venue ? Il n'a jamais défait un cadeau si vite !!

"Dat is toch zeker niet waar !", roept Joachim uit, als hij op het felicitatiekaartje leest, wie zich onder de stof verbergt .... "Erna en je Katje..." "Katje", dat was het bijnaampje dat hij een geil grietje in Wenen eens gaf ....Hoe komt die hier ? Nooit pakte hij een kado sneller uit !







Joachim erlebt jetzt seine zweite Geburtstags - überraschung.Das "Kätzchen" verhält sich maskenhaft starr,sagt kein Wort,und verzieht keine Miene. Leblos, wie eine Puppe, läßt sie sich entkleiden.... Ein Geschenk, welches alles mit sich machen läßt ! "Gib' ihr Deinen Schwengel zu kosten, pump' ihr Leben ein! Vielleicht kannst Du sie auf diese Weise munter machen !", rät Erna. "Aha, ein Zauberstab muß her !", meint Joachim. "Den soll sie haben !" Er stopft dem "Kätzchen" seinen gierig ange - schwollenen Freudenspender in den Mund. Und diese "Medizin" wirkt, ... ihre Lippen öffnen sich !

Now Joachim experiences his second birthday surprise. The "pussycat" remains frozen as a mask, doesn't say a word, her face is expressionless. Lifeless as a puppet, she lets him undress her. A present that lets you do anything you want to do with it ! "Give her a taste of your prick, pump some life into her ! Perhaps that will liven her up a bit !", advises Erna. "Aha, a magic wand is what's needed !", says Joachim. "Well, that she can have !" He stuffs his swollen joystick greedily into the "pussycat's" mouth. And this "medicine" really does work....................her lips open wide !

Joachim voit maintenant la deuxième surprise de son anniversaire. "La petite chatte" ne sourcille pas, est aussi rigide qu'un masque, elle dit pas un mot. Sans vie, comme une poupée, elle se laisse déshabiller..... "Fais-la gouter ta brimbale, injecte lui de la vie ! Peut-être, tu peux la ravigoter comme ça !" propose Erna. "Haaa, il lui faut la baguette magique !" dit Joachim. "On va lui donner !", Et il enfonce dans la bouche de la "petite chatte" son dispensateur de plaisir, gonflé d'envie. Et ce médicament fait de vraies merveilles, ... ses lèvres sóuvrent vraiment !!!!

Joachim beleeft de tweede verrassing van zijn verjaardag. Het "Katje" blijft stockstijf staan, zegt geen woord, en vetrekt geen enkele spier. Levenloos, als een pop, laat ze zich uitkleden.... Een kado, dat alles met zich laat doen....."Laat haar van je leuter proeven, pomp haar leven in ! Misschien kan je haar op die manier opvrolij - ken", raadt Erna aan. "Aha, ze heeft een toverstok nodig !", meent Joachim. "Die zal ze krijgen !" Hij stopt het "Katje" zijn greting opgezwollen feestelijke zuurstok in de mond. En deze medicijn werkt.............haar lippen gaan van elkaar !









"Aahhh, Du leckst an meiner Zuckerstange noch immer so gut wie früher !", kann Joachim es sich nicht verkneifen. Da öffnet das "Kätzchen" zum ersten Mal die Augen, Sprechen kann sie ja nicht mit ihrem vollen Mund, und ihre Hände greifen nach seinem Glied. "Dornrös'chen" ist erwacht !

"Aahh, you still know how to suck my licorice stick as well as you used to !", exclaims Joachim breathlessly. And the "pussycat" opens up her eyes for the first time - her mouth being full, she can't talk. Her hands reach out for his penis. "Sleeping beauty" has at least been wakened !

"Oohhh, tu suces mon sucre d'orge toujours aussi bien qu'avant !!", ne peut se retenir de dire Joachim. Et pour la première fois alors la "petite chatte" ouvre les yeux, elle ne peut pas du tout parler la bouche pleine et ses mains tiennent son sexe. La belle au bois dormant revit !!

"Aahh, je likt nog net so heerlijk aan mijn lolly als vroeger !", laat Joachim zich onwillekeurig ontvallen. Nu opent "Katje" voor de eerste maal haar ogen. Met zo'n volle mond kan ze niet praten, dus grijpt ze met haar handen naar zijn grote lid. "Doornroosje" is ontwaakt !













Erna, dem Fleischlichen niemals abgeneigt, sieht dem geilen Spiel der beiden mit wachsender Lust zu! Sie nimmt ihre prallen Äpfelchen, und streckt sie Joachim einladend entgegen. "Du, da weiß ich noch etwas Besseres! Fick' mich zwischen die Titten, und dabei blase ich Dir einen ! Das ist Spitze !"...Und Konkurrenz belebt das Geschäft.......Jetzt nimmt Erna seine Genußwurzel zwischen ihren Brüsten in die Mangel, und saugt an seinem langen Rüssel, daß er das Gefühl hat, jeden Augenblick explodieren zu müssen !

Erna, never one to abstain from carnal, pleasure gets more and more excited as she watches them doing their thing! She grasps her lu ious "apples" and offers them to Joachim enticingly. "Hey, I know something that's even better! Fuck me between my tits and I'll suck you off while you're doing it ! A double-header boob and blowjob !" Now Erna starts kneeding his "meatroot" between her breasts and sucks him until he soon gets the feeling he's going to pull out the jam and explode any minute!

Erna, jamais antipatique au plaisir charnel, regarde le jeu des autres avec une envie croissante ! Elle attrape dan ses mains sa petite pomme dodue et la rend à Joachim. "Tu sais, j'ai encore mieux ! Tu me baise entre les seins et pendant cela je te taille une pipe ! C'est terrible !!" Et la concurrence avive les affaires.... Maintenant, Erna prend sa racine de joie dans l'espace entre ses seins et suce sa longue trompe pour qu'il se croit devoir être obligé d'exploser à chaque instant !

Erna, die nooit afkerig is van het vleselijke, ziet het geile samenspel met groeiende wellust aan ! Ze pakt haar ronde appel - tjes vast, en houdt ze uitnodigend voor Joachim. "He, ik weet nog iets beters ! Jij neukt me tussen m'n tieten en intussen zal ik je pijpen ! Dat is klasse !" Er wordt hevig gekonkurreerd....Nu neemt Erna zijn genotswortel tussen haar blanke borsten in de houdgreep en zuigt onverdroten aan zijn lange knuppel, tot hij het gevoel heeft, dat hij elk ogenblik uiten zal spatten !





"Wo geile Weiber lustvoll walten, da kann kein Schwanz die Stärke halten !" Ein regelrechter Kampf ist zwischen den Mädchen um Joachim's Freudenspender entbrannt ! Jetzt ist wieder das "Kätzchen" am Zuge. Rittlings rammt sie sich das begehrte Objekt bis zum Anschlag in den Leib, und alsbald verkünden schmatzende Geräusche von der "aufreibenden" Tätigkeit der ineinander "Verkeilten". Erna fördert diese "Zermürbungstaktik" durch Reiben von "Kätzchen's" Kitzler.

"La où règnent des femmes exitantes, les queues ne puevent se retenir !" Un combat organisé s'ensuit entres les filles et l'éjecteur de Joachim ! C'est de nouveau le tour de la "petite chatte". A califourchon, elle s'adapte la chose tant désirée jusqu'au fond de son ventre, et aussitôt surgissent des frottements de l'action des sons de "coincements de rails". Erna accélère encore cette "tactique d'usure" en caressant doucement le clitoris de la "petite chatte" mouillée............

"Where lusty wenches reign, no prick can hold out for long !" An out-and-out battle over Joachim's "joystick" has now broken out between the two girls! Now the "pussycat" has got the "upper hand" again. Straddling Joachim, she rams the object of her desire into her vagina and very soon, loud slurping noises bear witness to the stiff "opposition" she's being offered during this "congress" ! Erna contributes to this "close encounter" by rubbing "pussy's" clitoris !

Twee vrouwen bij elkaar kunnen een man danig op de proef stellen ! Tussen de meisjes is een regelrechte strijd ontbrand om Joachim genotsknuppeltje ! Het is nu weer de beurt van het kleine "Katje". Schrijlings ramt ze zich het begeerde objekt tot de ballen in haar lichaam, en al snel verkondigen smakkende geluiden wat voor hartverwarmende bezigheden er bedreven worden. Erna bevordert deze uitputtingstechniek door zacht de kittelaar van "Katje" te strelen.



"Wir können Erna nicht ewig beim Vögeln zusehen lassen ! Laß' sie sich auf den Stuhl setzen, dann stoß' ich Dich von hinten, und Du kannst sie lecken ! So haben wir alle etwas davon !", sagt Joachim. Der Stellungswechsel ist rasch in die Wege geleitet.

"We can't just let Erna watch us screw all the time ! Let her sit down on the chair, then I will fuck you from behind and you can lick her cunt ! That way, we all get our fun", says Joachim. The change in position is carried out in a flash.

"On ne peut pas laisser longtemps Erna regarder baiser ! Fais-la s'asseoir sur la chaise puis je te prends par derrière et tu la lèches !!! Comme ça y'en a pour tout le monde !", dit Joachim. Et le changement de place s'effectue rapidement !!!

"We kunnen Erna niet de hele tijd alleen maar laten toekijken ! Laat haar op de stoel gaan zitten, dan neuk ik je langs achter, en kan jij haar likken ! Dan hebben we er allemaal wat aan", zegt Joachim. Hel snel wisselen ze van positie.














Aus allen möglichen Positionen reckt und streckt Joachim sein geiles Glied den Mädchen entgegen. Einmal "streckt" er damit das "Kätzchen" nieder, daß diese vor Vergnügen wie ein Fisch'lein an der Angel zappelt, zum anderen reckt er zur Abwechslung sein Szepter kerzengerade in die Luft, damit ihm Gutes widerfährt ! Was könnte schöner sein, als zwei zärtliche Kuß- und Knutschmaul'chen an seinem Lollipop ? Sie küssen und sie kosen seine Manneszierde, kraulen ihm an seinem Sack, daß ihm der Kamm bis zum Geht-nicht-mehr schwillt !

Joachim heaves and thrusts his horny prick at the girls from every imaginable position. First he "shoots down" the "pussycat" with it until she's leaping and twitching in enjoyment like a fish on a line, then, for a change, he raises his "sceptor" straight up in the air to see whether anytning nice will happen to it ! And what could be nicer than two soft moutns like ripe cherries sucking at his lollipop ? They kiss and coddle his John-Peter and fondle his balls till his swelling "cockscomb" almost blows its top !



Dans toutes les positions possibles et inimaginables, Joachim tend son membre excité aux filles. Une fois il "finit" tellement bien "la petite chatte" qu'elle en gigote comme un poisson à la ligne, à l'autre il exite son membre droit en l'air comme une bougie, pour lui faire plaisir ! Rien n'est plus beau que deux bouches faites pour embrasser et lècher sur son lollipop !! Elles embrassent et lèchent son membre mâle, le caressant aux couilles si bien que sa canne oscille et bouge jusqu'à plus soif ! Explosiv !

Uit alle mogelijke richtingen presenteert Joachim zijn geile lid aan de twee dametjes. De ene keer dwingt hij hiermee zijn "Katje" omlaag tot ze van plezier spartelt als een vis aan de haak, en dan weer prikt hij voor de afwisseling met zijn staf een gat in de lucht, om al het goede over zich te laten komen. Wat kan er mooier zijn, dan twee zachte knuffelende snuitjes tegen je paal ? Ze kussen en kozen zijn mannelijk sieraad, en kriebelen aan zijn zak tot zijn kanon voortijdig dreigt af te gaan !





Joachim, der während des "Flöten-Spiels" Höllenqualen erleiden mußte, steckt sein Werkzeug lieber wieder weg, denn die Schmierung in "Kätzchen's" Liebes-Kanal verschafft zumindest vorübergehend Linderung. Da aber Reibung bekanntlich Wärme erzeugt, nähert er sich erneut dem "Siedepunkt"!

Joachim, who "suffered" the most exquisite agonies during the "flute concert", prefers to dip his tool elsewhere, for the lubrication he gets in "pussycat's" love channel will at least provide temporary relief. But friction generates heat and soon he's nearing boiling point again!

Joachim, qui devait endurer toutes les tortures pendant le "jeu de flute", retire plutôt de la scène son outil, car le canal d'amour de la "petite chatte" offre au moins un adoucissement !! Mais il est connu que le frottement provoque la chaleur, et il se rapproche de la "jouissance" !

Joachim, die tijdens het fluitspel verschikkelijke kwellingen moest ondergaan, steekt ziin gereedschap liever weer weg, want de smering in "Katjes" liefdeskanaal schenkt tenminste een voorlopige verzachting. Daar wrijving echter warmte veroorzaakt, nadert opnieuw het kookpunt !



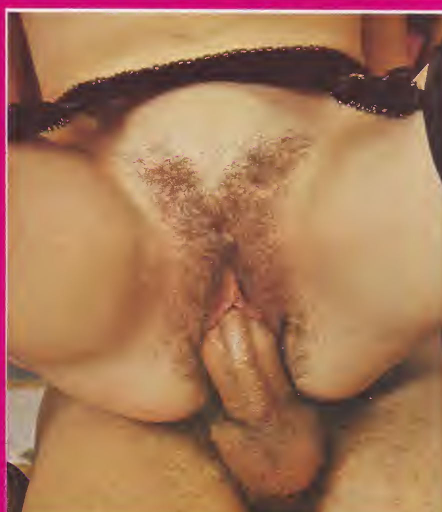
Erna hat schnell erkannt, daß Joachim's "Hoch" in den letzten Zügen liegt. "Moment mal !", schubst sie das "Kätzchen" beiseite. "Ich habe Dich eingeladen, weil mir das ewige Gerede von Joachim, wie gut Du im Bett bist, langsam auf die Nerven ging. Also wollte ich mal sehen, wie das wirklich ist. Das ändert aber nichts daran, daß Joachim mir gehört !" Sprach's, und ergreift Besitz von ihm. Brünstig reitet sie auf ihrem Stier, daß die beiden Fickwütigen mit Riesenschritten ihrem Orgasmus entgegeneilen.

Erna quickly realizes [illegible] in-the-box' is about to give way under pressure. "Now look here !", she cries, pushing "pussycat" aside. "I invited you because I was fed up with Joachim always going on about how good you [illegible] bed. So I wanted to see if it's true. But [illegible] doesn't mean he doesn't still belong to [illegible] [illegible] couple is rapidly approaching [illegible]



Erna a vite vu que Joachim "tire" le dernier coup. "Attends un peu !" Et elle rejette la "petite chatte". "Je t'ai invité parce que j'en ai marre d'entendre la même chanson: ce que Joachim est bon au lit ! Je veux m'en rendre compte moi-même. Ca n'empêche que Joachim m'apartient!" a t-elle dit et elle le prit de toutes ses forces. Elle monte à califourchon sur le taureau prêt à la jouissance si bien que les deux baiseurs sont obligés de courir à très grands pas vers la "jouissance" !!

Meteen heeft Erna in de gaten, dat Joachim aan de laatste loodjes bezig is. "Wacht eventjes !", en ze schuift "Katje" opzij. "Ik heb je uitgenodigd, omdat het eeuwige geklets van Joachim over hoe goed je wel in bed bent, me langzaam op m'n zenuwen ging werken. Dus wilde ik eens zien, of dat klopte. Dat verandert er echter niets aan, dat Joachim van mij is !", zegt ze, en neemt bezit van hem. Bronstig rijdt ze op haar stier, en het opgegeilde paartje snelt het orgasme met verve tegemoet !











Ein Stöhnen erfüllt den Raum, als ob jemand umgebracht wird ! Schwankend sitzt Erna auf ihrem "Marterpfahl", und lallt unverständliche Worte. Ein kurzes Aufbäumen, dann bricht sie schreiend und völlig erschöpft auf Joachim zusammen !

Groaning and moaning fills the room as if someone were being murdered ! Erna sways on her "torture stake", babbling incomprehensively. A last convulsion and then she collapses onto Joachim with a long drawn-out scream, totally exhausted !

Un cri emplit la pièce comme si on assassinait quelqu'un ! Chancelante, Erna est assise sur son "poteau de torture" et dit des mots incompréhensibles. Un court câbrement et elle tombe en criant, épuisée et vraiment satisfaite sur Joachim!

Er weerklinkt een gekreun, alsof er iemand omgebracht wordt ! Zwaaiend zit Erna op haar matelpaal, en lalt onsamenhangende woorden. Even richt ze zich nog op, en dan zakt ze huilend en volledig uitgeput op Joachim in elkaar ..... !







"Aahhh !", aufbrüllend verliert Joachim die Kontrolle über seinen Körper, und sein Samen schießt aus ihm heraus ! Das "Kätzchen" schleckt alles genußvoll auf ! "Teufel !", stöhnt Joachim, "das war ein Geburtstag nach meinem Geschmack !" "Wie schön !", freuen sich die beiden Mädchen.

"Aahh !", bellowing, Joachim looses control over his body and his semen erupts like a bubbling geyser ! "Pussycat" slurps it all up with delight ! "Goddammit !", groans Joachim, that's what I'd call a birthday party after my own heart !" "Oh, marvellous !", coo the girls, pleased as can be !

"Aahhh !", en criant Joachim perd tout à fait le contrôle de lui-même, et son jute gicle par les airs ! La "petite chatte" subit avec délectation et Joachim murmure: "Ca, c'ètait une fête d'anniversaire à mon goût !" Et les deux jeunes filles disent en se réjouissant comme c'ètait bien !

"Aahh !" Brullend verliest Joachim de kontrole over zijn lichaam, en zijn zaad spuit heet naar buiten ! "Katje" ontfermt zich erover, en likt alles genietend op. "Donders", steunt Joachim, "dat was nou een verjaardsfeest naar mijn smaak !" "Wat fijn !" zeggen de meisjes verheugd.

Vorschau – Preview –

"Das hat man nun davon !".....Wenn ein hübsches Mädchen verführerisch angezogen, privat und Beruf nicht voneinander trennen kann. Jedenfalls begibt sie sich leichtbekleidet zwischen rauhen Bauarbeitern in Gefahr, und kommt dabei zu Fall !

"That's what you get !"...From being an attractive, seductively dressed girl who can't separate her private life and her job. Scantily clad, she mingles dangerously with some rough-and-ready construction workers, and comes to a tumble!

"Voilà à quoi ça mène !"...Quand une jolie jeune-fille habillée de façon engageante n'est pas capable de distinguer le privé du travail. Elle s'expose en tout cas au danger, habillée légèrement, sur un chantier, et elle en vient au fait.

"Dat krijgt men er nu van !".... Als een heel leuk meisje, verleidelijk aangekleed, privé en beroep niet uit elkaar kan houden. In ieder geval, begeeft ze zich, luchtig gekleed, tussen ruwe bouwvakkers in gevaar, en komt daarbij ten val !



Anders liegt der Fall in einem Camp für vormilitärische Ausbildung. Wer mit der Gefahr lebt, sich an Waffen ausbilden laßt, durch's Feuer springt, usw., der spielt auch gerne mit dem Feuer ! Und sind Frauen mit im Lager, gibt es auch Bettgenossinnen

Things are a bit different in a camp for premilitary training. Someone who lives with danger, who does weapon training, jumps through flames, etc., likes playing with fire as well ! And when women are present, there's no bedmate problem !

Il y a aussi le cas dans un camp pour éducation prémilitaire. Celui qui vit avec le danger, est initié à l'emploi des armes, saute à travers du feu, etc..., celui-là aime jouer avec le feu ! Et les femmes du camp vont aussi avec eux au lit !!

In een kamp voor pré-militaire opleiding liggen de feiten anders. Wie met het gevaar leeft, zich met wapens bekwaamt, door het vuur springt, enz., die speelt ook graag met vuur ! Zijn er toevallig vrouwen in het kamp, dan is het bed gespreid !



MODELLE

Wir suchen Modelle; männlich, weiblich und Paare. Lassen Sie sich diesen interessanten Nebenverdienst nicht entgehen ! Wenden Sie sich bitte mit näheren Einzelheiten, Fotos und evtl. Telefonangabe, an den Verlag. Absolute Diskretion ist selbstverständlich.
Auch Anregungen in punkto der Gestaltung von "PLEASURE" nehmen wir mit Interesse entgegen.

MODELS

We are looking for models: male, female and couples. You should not miss that interesting opportunity to earn a supplementary income ! Please turn to the editor giving closer details, photos and, if possible, your telephone number. Strictest confidence will, of course, be guaranteed by us. We are also interested to receive any suggestions from you as far as the design of "PLEASURE" is concerned.

Préavis - Aankondiging

Da ein Biwak kein komfortables Hotel ist, kommt es beim "Stellungskrieg" auf den Einfallsreichtum an. Ob es sich um die alte Partisanentaktik handelt, den Gegner von hinten zu attackieren, auf dem Stuhl zu "nageln", usw., Langeweile gibt es nicht!

As a bivouac is no comfortable hotel, this kind of "trench warfare" requires some inventiveness. You can use the old guerilla tactic of attacking from behind or "nail" your enemy to a chair, etc. At any rate, there's never a dull moment !

Comme un bivouac n'est pas un hotel confortable il faut beaucoup d'idées pour la "guerre aux positions". Qu'il s'agisse de la vieille tactique des partisans, attaquer l'ennemi par derrière, le "clouer" à une chaise, etc., on s'ennuie pas !

Daar een bivak geen komfortabel hotel is, komt het bij de "stellingoorlog" op improvisatie aan. Of het nu om de oude partizanentaktiek gaat, waarbij de tegenstander van achter wordt benaderd, verveling kent men hier beslist niet !



"Blow-job" nennen die Amerikaner das, was man bei uns als "Blasen" bezeichnet. Oraler Geschlechtsverkehr ist in den U.S.A. ein selbstverstandlicher Bestandteil des Vorspiels. Sehen Sie einen "Blow-job", made in USA, und seine naturlichen Folgen!

"Blow job" is the American expression for what we call sucking someone off. Oral intercourse is taken for granted as an integral part of foreplay in the USA. So let's take a look at a US-made "blow job" and its natural consequences !

Les americains appellent "blow-job" ce que l'on entend par "pipe". Les relations sexuelles orales sont aux USA une partie normale du prologue. Donnez-vous la peine de regarder un "blow-job", made in USA, et ce qui suit tout naturellement !

"Blow-job" noemen de Amerikanen dat, wat men bij ons als "pijpen" kent. Oraal geslachtsverkeer is in de U.S.A. een vanzelfsprekend deel van het voorspel. Nu kunt u een "blow-job", made in U.S.A. zien, en wat daar de gevolgen van zijn !

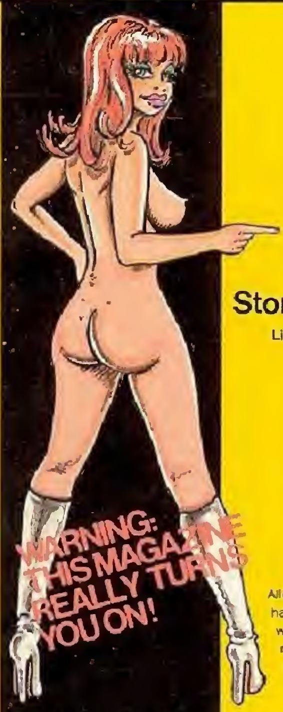


MODÈLES

Nous cherchons, pour le métier de modèle, des hommes, des femmes et des couples. Pourquoi renoncer à ce gain accessoire fort intéressant. Veuillez vous référer à la maison d'édition avec des détails, photos et, éventuellement, votre numéro de téléphone. Discrétion absolue assurée. Nous vous remercions également de toutes vos suggestions au sujet de la mise en page de votre "PLEASURE".

MODELLEN

Wij zoeken modellen; manl., vrouwl. en paren. Brieven met gegevens fotos en verlangde beloging aan de uitgever.
Wij willen "PLEASURE" nog beter maken. Uw wensen daarvoor willen wij graag kennen. Schrijf uw tips en opmerkingen naar "PLEASURE". Zij zullen ertoe bijdragen dat de volgende "PLEASURE" nog meer aan uw wensen tegemoet komt.



Story: Liebe am Pool

Mit Barbara am Pool, bleibt keiner cool!

Leserbriefe:

Wie liebt man heutzutage in Indien, im Lande des Kamasutram?

Und wieder ein Pleasure - Cartoon

Story: Wo Liebe ist, gibt's ein Gebüsch!

Liebe geht nicht nur seltsame Wege, sie verläßt auch tugendsame Pfade!

Aktuelles: Alkohol und Sex

Welchen Einfluß hat Alkohol auf die Potenz?

Story: Das Geburtstagsgeschenk

Große Jungens spielen gerne mit feschen Puppen!

"PLEASURE" - Alleenimport en ekskiusieve verkoop- en versprei-dingsrechten voor Nederland :
DE VAAR B.V.
Postbus 427
Dordrecht, Holland

SASS - Verlags - GmbH + Co. KG
" PLEASURE " - Redaktion
P.O. Box 249
D 6440 BEBRA, Germany

Printed in Germany

96 SEITEN PAGES PAGINAS

PLEASURE erscheint sechsmal im Jahr. Alle zwei Monate, jeweils zum Fünfzehnten, beginnend mit dem Februar.

PLEASURE sort toujours vers le quinzo; c'est une revue bimestrielle; c'est-à-dire qu'elle parait six fois par an.

PLEASURE is published six times per year. Always on the Fifteenth of every other month, beginning with February.

PLEASURE verschijnt 6 maal per jaar, tweemaandelijks op de 15e van de maand, steeds beginnend met februari.